

DESFILA LA JUVENTUD MILITAR. — *Asociándose a la conmemoración de la Revolución de Mayo, desfilan las escuelas militares en que se forman las nuevas generaciones de guardianes de nuestra soberanía y libertad. He aquí dos aspectos del paso de esas fuerzas por la Diagonal Roque Sáenz Peña. Desfilan marcialmente, como lo quiere la disciplina militar, pero imbuidos del nuevo espíritu republicano que aplastó a la tiranía y continúa la tradición de Mayo, los cadetes de la Escuela Militar y de la Escuela de Aeronáutica. En las aclamaciones de la multitud hay admiración por el vigor y lozanía de esa juventud argentina y también reconocimiento por el papel decisivo jugado por las fuerzas armadas de la Nación en la reconquista de las libertades democráticas. Así se produjo el reencuentro del pueblo y las instituciones armadas, y de ambos con la gesta emancipadora de 1810.*

JUBILOSO 25 DE MAYO LIBRE Y DEMOCRATICO



ABANDERADO. — *El cadete abanderado del Colegio Militar de la Nación marcha al frente de la agrupación, y a su paso el pueblo, identificado con las fuerzas armadas de la Libertad, aplaude con fervor y afecto*

Solemnes Actos Conmemorativos

UNA brillante jornada, henchida de jubiloso patriotismo y de fervoroso culto a la libertad y la democracia, revistió este año la celebración del 146º aniversario de la Revolución de Mayo. Hombres y mujeres, unidos por un solo afán, se congregaron desde temprano en todos los actos celebratorios de la gloriosa efemérides para rendir entusiasta homenaje a los próceres de Mayo, bajo los pliegues de la enseña nacional, con el Himno Nacional a flor de labio y la escarapela bicolor en el pecho, a modo de refirmación elocuente de la voluntad unánime del pueblo argentino

La ciudad presenta en estos momentos el espectáculo de sus grandes conmemoraciones. Y aún resuena, en la emoción de la multitud, el eco de las marchas militares, los vítores a la patria y las autoridades constituidas; la entonación de la canción Patria y el rumor de la multitud que desbordó las arterias por las cuales desfiló el puebo, colmando las filas de la Gran Marcha de la Libertad.

◆ Los primeros actos

Con un toque de clarín en la residencia presidencial, multiplicado luego en todas las guarniciones militares de las tres armas destacadas en la amplitud territorial del país, nació esta madrugada la celebración del fasto nacional que dió origen a la nacionalidad

Poco después, las autoridades municipales, acompañadas de altos funcionarios de la repartición, siguieron la carroza de gala en que fué transportada la enseña nacional hasta el mástil de la Plaza de Mayo, donde fué izada la bandera conforme a la tradicional ceremonia de este acto patriótico, cumplido hoy con mayor brillo.

◆ En la Casa de Gobierno

También a primera hora, el presidente provisional de la Nación, general Aramburu, recibió en su despacho de la Casa de Gobierno la visita del administrador apostólico de la Arquidiócesis de Buenos Aires, monseñor Lafitte, y luego a los miembros del cuerpo diplomático extranjero, los oficiales de las instituciones armadas, los integrantes de la Junta Consultiva Nacional, los ministros del Poder Ejecutivo y a los miembros de la Corte Suprema de Justicia, quienes le presentaron sus saludos.

◆ Formación militar

Mientras tanto, llegaron a la Plaza de Mayo los efectivos militares que, de acuerdo cón el ceremonial, rindieron honores al primer magistrado en el trayecto de la Casa de Gobierno a la CVatedral Metropolitana.

Cerca de 11.30, el general Aramburu, acompañado por el vicepresidente de la Nación, contralmirante Rojas, los miembros del Poder Ejecutivo, ministros de la Corte Suprema de Justicia, representantes diplomáticos extranjeros, componentes de la Junta Consultiva Nacional, altos jefes y oficiales del ejército, la marina y la aeronáutica y numerosos invitados especiales, abandonó su despacho para dirigirse a pie hasta la Catedral, para asistir al tedéum.

◆ Oficio religioso

El oficio religioso estuvo a cargo del administrador apostólico de la Arquidiócesis de Buenos Aires, monseñor Lafitte, habiendo sido televisado por primera vez.

La nave central de la Catedral Metropolitana, profusamente ornamentada, presenta el aspecto de las grandes ceremonias allí realizadas en otros años en conmemoración del 25 de Mayo. Y la asistencia al oficio religioso fue extraordinariamente numerosa.

◆ Desfile militar

Una vez realizado el tedéum, el presidente provisional de la Nación, general Aramburu, abandonó el templo, dirigiéndose hacia el palco oficial, desde el cual presenció el desfile militar. Los efectivos de las instituciones armadas le rindieron honores de reglamento, y luego de cumplido este antiguo ceremonial, se realizaron los preparativos para el desfile con que las fuerzas armadas de la Nación se asociaron a la celebración del 25 de Mayo.

◆ El trayecto

Actuó como comandante de los efectivos de revista y desfile el director de la Escuela de Aviación Militar, comodoro Jorge Horacio Landaburu.

Tres fueron las agrupaciones representativas de esta formación y estuvieron integradas por tropas del ejército, la marina y la aeronáutica.

A esta hora, el pueblo alineado en compacta masa en ambas veredas de las calles Rivadavia, Balcarce, Hipólito Yrigoyen, Bolívar, Avenida

(Continúa en la Pág. CUATRO)



EN EL TEDEUM. *Un aspecto del solemne tedeum celebrado en la Catedral Metropolitana con motivo de la fecha patria. El presidente provisional de la Nación, general Pedro E. Aramburu; el vicepresidente, contralmirante Isaac F. Rojas, los ministros del Poder Ejecutivo, miembros de la Junta Consultiva Nacional, altos funcionarios y personalidades, asisten con patriótico recogimiento a la ceremonia religiosa de acción de gracias*

SIMBOLO *Pasa el Colegio Militar de la Nación y, atrás y arriba, la severa presencia del Cabildo ofrece el segundo término de un expresivo símbolo: las fuerzas armadas, respaldo de la libertad y la paz interna y externa, refirman también la recuperación del auténtico pasado argentino*

Envió un Mensaje el Gral. Aramburu a los Ministros Militares

CON motivo de la celebración del nuevo aniversario patrio, el presidente provisional de la Nación, general Pedro Eugenio Aramburu, dirigió sendos mensajes a los ministros de las tres fuerzas armadas, concebidos en los siguientes términos:

"Saludo por su intermedio a los hombres de armas en todas sus jerarquías, exhortándolos a cumplir con el deber patriótico que es legado de Mayo, bregando unidos por un futuro venturoso y preservando el precioso tesoro de la democracia, refirmando en este día nuestro firme propósito de entregar al gobierno constitucional que nos suceda, sin continuismos, una Nación orientada y libre". — (Fdo.) — Aramburu.

Una Limpia Divisa que... SEÑALA EL CAMINO

UNA vez —la primera— Mayo fué lucha contra el despotismo.

* * *

Lucha por igualar a las ciudadanos democráticamente.

* * *

Lucha por libertar a las colonias sometidas al vasallaje.

* * *

Eso fué Mayo.

* * *

Una semana de pasiones ardiendo en la aldea porteña.

* * *

Una semana que culmina con el alboroto frente al Cabildo Abierto.

* * *

¿Alboroto?

* * *

ES EL PUEBLO.

* * *

"El pueblo quiere saber de lo que se trata"...

* * *

Porque la soberanía nace en ese instante, ante el Cabildo.

* * *

Tiene la forma del pueblo.

* * *

ES EL PUEBLO.

* * *

Eso pasó en Mayo.

* * *

Y LUEGO EN ESE OTRO RENACER DE MAYO.

* * *

Cuando el tirano ha huido a Inglaterra.

* * *

Cuando nace la Constitución Argentina.

* * *

Que enlaza todos los proyectos forjados sobre la marcha.

* * *

Durante los años difíciles de la patria.

* * *

En el curso de los años duros.

* * *

CUANDO SE DEBIO LIBERTAR A AMERICA.

* * *

A FUERZA DE SACRIFICIOS.

* * *

A FUERZA DE PUEBLO.

* * *

Todo se inició en Mayo.

* * *

Y Mayo volvió después al silencio.

* * *

Al silencio, sí; pero no al olvido.

* * *

Al olvido, jamás.

* * *

EN 1810 FUE BANDERA DE LUCHA.

* * *

LO FUE EN CASEROS.

* * *

Y lo es hoy.

* * *

AHORA.

* * *

Una limpia bandera republicana y democrática.

* * *

UNA LIBRE BANDERA QUE INDICA EL CAMINO.

* * *

De la Democracia.

* * *

DE LA LIBERTAD



HOY

SALUD, amigos, en este día tan querido por todos nosotros. Viviremos hoy el primer 25 de Mayo desde la caída de la dictadura. Habrá alborozo en el corazón de todos los argentinos, aunque todavía no se haya encarrilado la vida por el cauce apacible que llevaba hasta que en mala hora la desviaron de él.

ES natural que se produzcan conflictos y que haya malestar en algunos sectores de la población. De la noche a la mañana no pueden enmendarse todos los errores de diez o doce años. Todo se andará a su tiempo. Los reajustes no pueden hacerse sin que se lesionen intereses. Cada reajuste, sea en el orden económico, social, religioso, militar o político, trae un momentáneo desequilibrio. Es un fenómeno que no puede evitarse.

SE nos ocurre una imagen. El carro del Estado estaba empantanado: para sacarlo a tierra firme es necesario darle unos tirones que hacen correr su carga ya a un lado, ya a otro. No hay más remedio que pasar por eso si es que queremos que el carro vuelva al camino. Los pasajeros que están sobre el carro también sienten la molestia de los barquinazos. Hay que pedirles a todos paciencia y que acepten de buen grado la transitoria incomodidad.

PERO olvidemos todos en este día nuestras quejas y aprestémonos a celebrar aquella maravillosa jornada de 1810. Y pensemos sobre todo que el espíritu de Moreno, de Castelli y de Paso, que fueron los que dieron el tono a la Primera Junta, alienta en los hombres que hoy tratan de hacer de la república la nación liberal, progresista y austera que ellos soñaron y por la que bregaron sin medir en sacrificios y dando su vida por tan noble ideal.

LAS cartas simples costarán en adelante cuarenta centavos, en lugar de esos veinte que hasta ahora pagábamos. Si con el aumento el servicio de Correos saliera ganando, todos lo aceptaríamos gustosos. Porque no es un secreto para nadie que la correspondencia se despachaba con lentitud desesperante. Una carta de Córdoba tardaba a veces una semana en llegar a la Capital. En dos días teníamos una despachada en París o Madrid.

POR cierto que no era esa la única deficiencia de nuestro Correo. Todos los editores de revistas saben lo desesperante que es tener que enfrentarse con los subscriptores del interior que se quejan de no recibir las publicaciones.

RUSIA ha hecho una edición de la Biblia. La noticia es realmente excepcional porque el libro por excelencia estuvo mucho tiempo prohibido en aquel país. Durante años, la palabra "Dios" no podía escribirse en ninguna parte.

LOS sentimientos religiosos no pueden descuajarse así como así del alma humana. A lo más que puede llegar el tirano es a que los fieles los oculten, los disimulen. No otra cosa hacían los romanos en tiempos de Diocleciano. Pero el ejemplo de las catacumbas no aleccionó a los que querían imponer el ateísmo a garrotazos. No saben que la única manera de acabar con una religión es justamente querer imponerla a garrotazos...

LO que el cable no dice —porque aún no ha habido tiempo para hacer una confrontación— es si el texto impreso en Moscú del Antiguo y del Nuevo Testamento ha sido expurgado. Protestantes y católicos han suprimido en sus respectivas versiones capítulos enteros.

QUE en la Biblia se hagan estas mutilaciones es explicable. Lo que resulta más difícil de justificar es que en obras de imaginación se acuda a procedimiento tan innoble. En nuestras manos tenemos hace pocos días una edición norteamericana del "Quijote". En ella vimos suprimida la descripción del rosario que Don Quijote hizo con unas vendas anudadas mientras hacía, a imitación de Amadís, penitencia en la Peñapobre...

PREPARA el Banco Central la acuñación de monedas de un peso. Realmente, para la utilidad que prestaban los papeles de un peso, más valía suprimirlos. Ya los argentinos no nos molestábamos en guardar los andrajosos billetes en la cartera o en el bolsillo del pantalón. Los teníamos en los bolsillos del saco o del chaleco, en el lugar que antes destinábamos a las monedas.

PARECE increíble cómo un fenómeno de inflación puede cambiar la psicología y hasta los ademanes y los movimientos de los hombres. Cuando éramos chicos, el ademán natural que hacíamos cuando queríamos demostrarle a un compañero nuestra "riqueza" era meternos la mano en el bolsillo del saco y hacer sonar las chirolas. Ahora los pibes hacen el mismo ademán de los hombres cuando se meten la mano en el bolsillo del pantalón y sacan sus billetes para comprarse una revista de aventuras o un chocolatín.

VITTORIO DE SICA ha prometido no recurrir más a personajes de la vida real para protagonistas de sus películas. Se ha visto obligado a hacer esa promesa para poner fin a las protestas de los actores profesionales, los cuales se consideraban desplazados y lesionados en sus legítimos intereses.

LOS actores tienen sus razones, que por cierto no son las del público. El público, que en definitiva tiene derecho a decir su palabra en este problema, no podrá olvidar las películas que de Sica hizo con gente de la calle, como "Ladrones de bicicletas". Antes que de Sica realizara aquellas inolvidables obras maestras, el mundo se conmovió con una película húngara titulada "En cualquier lugar de Europa", en la que no intervenía un solo actor profesional.

¿Y "Juegos prohibidos"? ¿La recuerda el lector? Fué, para nuestro gusto, una de las más bellas películas de todos los tiempos. También las dos criaturas que protagonizaban a los héroes de aquel film francés no eran profesionales. Ni posiblemente lo sean nunca más. Porque los actores circunstanciales sacados de la vida real tienen por lo general esta característica: que son actores para una sola obra. Pero nosotros, el público, teníamos derecho a gustar de esas realizaciones que los profesionales nunca pueden igualar.

La Cosecha de Papa es de 978.000 Toneladas

DE acuerdo con la segunda estimación del Ministerio de Agricultura y Ganadería, sobre la producción de papa semitardía, en el año agrícola 1955/56 alcanzó un total de 978.000 toneladas en todo el país, lo que significa un aumento del 4 % y 3,9 %, con respecto al año anterior y al promedio del último quinquenio, respectivamente.

Plan de Eisenhower Para Combatir la Ofensiva Rusa

WACO, Texas, 25 (INS). — El presidente Eisenhower propuso un plan de "punto cuarto educativo" de Estados Unidos, pero esta vez financiado por empresas particulares para combatir la creciente penetración de Rusia en las regiones menos desarrolladas del mundo.

Expansión de la NATO

Al propio tiempo, encareció que las naciones europeas aliadas de Estados Unidos organicen los "Estados Unidos Libres de Europa". Además, como tercer paso hacia la seguridad del mundo libre y la paz mundial, el presidente afirmó que es de "extrema importancia" realizar una expansión hacia campos no militares de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

Batalla por la libertad

"Es preciso —dijo— que todos los pueblos del mundo aprendan a trabajar juntos más efectivamente en la solución de nuestros problemas comunes o de lo contrario no podrá ganarse la batalla por la libertad humana. Entre iguales, para intentar poner en ejecución una tarea difícil nada puede substituir a la cooperación".

Eisenhower expuso tales ideas en una amplia discusión de los problemas mundiales, hecha esta mañana ante la clase graduada de la Universidad Baylor.

Gran Acto Público en Pro de la Unión del Radicalismo

Ante la Estatua de Sáenz Peña es la Concentración

EN momentos de cerrarse esta edición, se realiza ante la estatua de Roque Sáenz Peña, ubicada en la intersección de Diagonal y Florida, el mitin organizado por la Junta Nacional del Movimiento Nacional Pro Radicalismo Unido. Al acto, que constituye el homenaje del Movimiento a la gesta gloriosa de la Revolución de Mayo, asiste gran cantidad de público, y en su transcurso dirigirán la palabra al auditorio los doctores Santiago Nudelman, Ernesto Sammartino, José Peco, Santiago H. del Castillo, Guillermo Acosta y César Carman.

◆ Exhortan a la unidad

El acto de referencia, por otra parte, cobra especial significación en estos momentos en que se viene realizando la convención nacional del radicalismo. En tal sentido y consecuente con los patrióticos ideales de Mayo, la Junta Nacional que promueve la unidad de la masa partidaria exhorta a los convencionales a propugnar, sobreponiéndose a pasiones personales, soluciones que determinen la unidad del radicalismo en la marcha de su acción constructiva.

◆ De gran significación

De allí que esta asamblea popular de esta tarde adquiera tanta significación, y cuyo desarrollo tiene lugar frente al monumento del gran demócrata cuya Ley Electoral hizo posible la llegada del radicalismo al gobierno, llevando a Hipólito Yrigoyen al poder.

EL PUEBLO QUIERE SABER DE LO QUE SE TRATA

El Pueblo, Propulsor de la Gesta Gloriosa

EL 25 por la mañana, desde muy temprano, el Cabildo consideró la renuncia del Virrey y la de los integrantes de la Junta. Reunido en la plaza, el pueblo esperaba que, de una vez por todas, tales renuncias fueran aceptadas, y se constituyese la primera junta del gobierno patrio. Los patriotas más decididos iban colocándose las escarapelas distribuidas por French y Beruti, con los colores blanco y celeste con los cuales el cuerpo de patricios defendiera la ciudad cuando las invasiones inglesas.

Pero el Cabildo continuaba sesionando a puertas cerradas. El pueblo no toleró más burlas a su voluntad manifiesta, y golpeando en la sala capitular gritó que quería saber de lo que se trataba... Una delegación presentó una petición escrita reclamando la designación de Saavedra, Castelli, Belgrano, Azcuénaga, Alberti, Matheu, Larrea, Paso y Moreno. El Cabildo pidió a los delegados que congregasen al pueblo para saber si éste ratificaba el contenido del escrito. Al cabo de un rato salió el síndico procurador Leiva, y viendo un reducido número de personas, preguntó dónde estaba el pueblo.

Se le contestó que muchos se habían retirado por ser la hora inoportuna, y que si hasta entonces se había procedido con prudencia, para evitarle a la ciudad desastres bélicos, sería ya preciso echar mano de las medidas violentas; que se tocase la campana del Cabildo y así el pueblo se congregaría para satisfacer al ayuntamiento, y que, si por falta de badajo, no se hacía uso de la campana, se tocaría "ge- [illegible] tan tan man man man ma nerala" y así se abrirían los cuarteles y sufriría la ciudad lo que se deseaba evitar.

El Cabildo cedió al fin, consagrando en nombre del pueblo a la primera junta, con Saavedra como presidente, Moreno y Paso, secretarios; los vocales nombrados precedentemente. La revolución se había producido, y tras más de un lustro de acciones militares el poder español en América sería abatido con San Martín y Bolívar como brazos supremos del movimiento de la independencia.

Un Mensaje Para el Agro

EL personal del Ministerio de Agricultura y Ganadería, en adhesión a la celebración del nuevo aniversario del 25 de Mayo, realizó ayer un acto en la sede de ese departamento de Estado, cuyo titular, doctor Alberto Mercier, hizo uso de la palabra en la oportunidad. Como culminación de los actos cumplidos por dicho ministerio, el doctor Mercier dirigió por Radio del Estado, anoche, un mensaje a todos los productores agropecuarios del país.

◆ El mensaje

Señaló en primer término el Dr. Mercier que el espíritu que animó a los hombres que nos dieron libertad por vez primera debe revivir en el corazón de todos los argentinos, y que exaltando la gratitud del país hacia ellos se programó una serie de mensajes que se lanzaron a través del espacio con destino al campo. Exaltó luego la figura y la obra de Mariano Moreno, quien ya antes de la epopeya emancipadora fué el portavoz de los hacendados que anhelaban la apertura de sus mercados frente a los monopolistas de Cádiz. Sus ideas y sus afanes dieron su fruto al desarrollarse, como consecuencia de aquéllas, el libre intercambio y esta revolución económica —mediante la cual la colonia se emancipó económicamente de la madre patria— fué el primer paso hacia la independencia. Las ideas de Moreno, agregó, entroncan así con las de Belgrano, que venía sosteniéndolas desde 16 años atrás, cuando se estableciera el consulado. En 1794 "para tratar de la agricultura, la industria y el comercio y promover a la felicidad de las provincias que componían el virreinato". Belgrano fué el numen de la independencia económica — su lucha constante se concretó en múltiples iniciativas relacionadas con la agricultura, por la que sentía una honda preocupación y amor, tal como lo trasuntan sus célebres memorias económicas.

"Amigos campesinos, terminó diciendo el ministro, es la hora de la gran reconstrucción total de la República y debemos unir nuestros ideales en los surcos que abre el trabajo, en pos de constructivas superaciones.



EL PINTOR Y EL TEMA. — En la foto vemos al pintor Liber Fridman retratando a un viejo gallero, motivo de sus cuadros que expondrá próximamente en los salones Peuser, de esta capital. Las telas constituyen un motivo de interesante apreciación de la vida en la famosa selva amazónica

Los Demócratas Cristianos Realizarán Mañana un Mitin

EN la plaza de Flores se realizará mañana, a las 18, un acto público organizado por el Movimiento Demócrata Cristiano para expresar su pensamiento con respecto a cuestiones de la actualidad nacional.

◆ El mitin

Dentro de ese principio, el mitin tendrá como lema "La Juventud demócrata cristiana frente a los problemas de la hora", y tomarán la palabra los siguientes oradores, en los distintos temas:

Alcides Echagüe Etchegaray, para disertar sobre "La trayectoria del Movimiento Demócrata Cristiano"; Juan S. Bacha, para referirse a "Distintos problemas económicos"; César Wilder, que hablará sobre "La revolución de Mayo y su trascendencia"; Serafín Repetto, a quien corresponderá disertar sobre "Posición del hombre frente al Estado"; Arturo E. Mondentte, que hablará sobre "Principios del Movimiento Demócrata Cristiano" y, por último, el secretario general de la organización, Dr. Raúl Amlaestre, cuya conferencia versará sobre "Misión de la juventud".

◆ Partido Socialista

El Centro Juventud Socialista "1º de Mayo", de Villa Lugano, anuncia para mañana, a las 18, un acto en la esquina de las calles Delfín Gallo y Murguiondo. Usarán de la palabra Héctor Picallo, Héctor Polino, Armando Perazzoli y el secretario de la junta central partidaria, Dr. Ramón A. Muñiz.

◆ Partido Demócrata

El Centro Roca del Partido Demócrata en Pilar trabaja en la organización de un acto público que tendrá lugar el 8 de junio próximo en la intersección de Las Heras y Pueyrredón.

El Centro Roca de San Cristóbal Norte integró su mesa directiva con los Sres. Juan J. Baccaro, Alberto Sáenz Almagro, Alberto Corsini y Eduardo Kuvondo.

El Miércoles 30 Pagan al Personal del Estado

POR disposición del Ministerio de Hacienda la Tesorería General de la Nación procederá a girar las sumas necesarias a las dependencias centralizadas y organismos descentralizados a efectos de que la administración nacional perciba sus haberes el miércoles 30, en todo el país.

LINEA DE COLECTIVOS DE MORON A AV. GAONA

La Intendencia Municipal de Morón otorgó la autorización precaria para el funcionamiento de una línea de colectivos que hará el recorrido entre Morón y Villa Gaona. La nueva línea, que llevará el número 12, iniciará los servicios con un total de siete vehículos y partirá de la calle Sarmiento, frente a la estación Morón, para seguir por Cabildo, Rauch, Independencia, Constituyentes, Larrea, Florencio Varela, [illegible], Albarello y finalizar el recorrido en [illegible] y Rodó. Se fijó una tarifa única de cincuenta centavos y los escolares abonarán treinta centavos.

El Drama Amazónico Trae en sus Telas el Pintor Liber Fridman

LAS selvas del Amazonas, con sus misterios y curiosidades, las sabanas de Venezuela, los montes del Paraguay, los paisajes y las ciudades de España y Portugal los caminos del mundo, en fin, desfilan como en una película colorida y llena de animación por los relatos y los cuadros del pintor argentino Liber Fridman. Acaba de llegar luego de años de viajar y pintar en la Gran Amazonia y en Venezuela. El 28 del corriente abrirá una gran exposición de sus cuadros sobre motivos de ambos países, en los salones Peuser, Florida 750.

◆ Su personalidad

La personalidad de Fridman es de las más interesantes. Viaja desde hace años. Inició su periplo con Javier Villafañe como integrante de La Andariega haciendo teatro de títeres por toda la República, en caminos y pueblos sorpresivos, donde los llevaba el capricho, los azares de la ruta, el incierto destino de dos artistas que no tenían otro capital que su inquietud, sus ansias de ver mundo y su mensaje, siempre implícito en toda obra de arte, pero que ellos difundían de curiosa y efectiva manera.

◆ En el Viejo Mundo

Becado luego por el Instituto de Cultura Hispánica, se radica primero en Francia, luego en Italia donde estudia a los grandes maestros y sigue con dedicación cursos que aguzan su maestría y su dominio de los pinceles. Después de esta experiencia se sintió en condiciones de intentar la gran aventura. Se transformó en el pintor en busca de sus cuadros. Fué al Brasil, estuvo en Bahía, con Caribé, luego se internó en la zona del Amazonas, el río lleno de misterios y leyendas. Vivió en Belem, en Manaos, el otrora centro cauchero más importante, estuvo en Fernambuco, Recife y Río de Janeiro. Durante cuatro años se consustanció con la selva.

◆ Caucheros y Arqueólogos

—En la zona del río Amazonas —nos dice— me incorporé a una misión arqueológica y recorrí lugares muy curiosos. Estuve en Santarem recorriendo los cementerios indígenas que lentamente devastan las termitas, dueñas y señoras del terreno. Allí pinté mucho.

Fridman nos muestra cuadros que parecen una obsesión donde al lado de manos, junto a troncos retorcidos y carcomidos aparece la epidemia del Brasil: la termita y la hormiga devoradora.

—En Santarem hay piedras con vestigios de escrituras jeroglíficas de caracteres [illegible] que se conservan, como un mensaje de los tiempos remotos, desde hace milenios.

Es conocida la teoría que sostienen muchos arqueólogos del Brasil de que ese territorio recibió, antes que a los portugueses, las invasiones de los fenicios, grandes navegantes y comerciantes. En la cúspide de [illegible] de Río de Janeiro hay rastros de esa invasión lejana en la forma de escrituras y esculturas fenicias.

◆ El Amazonas

Manaos ejerce, pues, a su [illegible] devastador y a la [illegible] reinante en la selva, una atracción irresistible. Es el centro del Amazonas. [illegible] Río Negro [illegible]

◆ La selva sumergida

En esa zona hay una extensión de 1.000.000 de kilómetros cuadrados que, por efecto de las especiales mareas, quedan bajo un manto de agua durante seis meses. Es una capa de agua de dos a cuatro metros. Hay [illegible] kilómetros de aguas navegables que pueden ser recorridas por las típicas "gaiolas" del Amazonas o por canoas. Allí se puede ver el único tren fluvial que hay en el mundo que tiene como locomotora una lancha que arrastra 15 embarcaciones por el Río Negro.



CUADRO. — Uno de los cuadros de Fridman, tomado en las selvas del Amazonas. El mismo representa a un cauchero de esa región

◆ El fastuoso Teatro de Manaos

El teatro Amazonas de Manaos, construido en pleno esplendor del caucho, por caucheros millonarios, es una curiosidad que no puede soslayarse. Su cúpula, de estilo oriental, está recubierta por azulejos de brillantes colores que reproducen la bandera de Brasil. El hall de entrada tiene 25 arañas de murano, tan cerca una de otra, que impiden ver el techo, ennegrecido por el humo de los puros que fumaban los caucheros quienes, rivalizando en ostentación, los encendían con billetes de banco. En cada sala hay un piano de cola, algunos que datan de 1800 y cuestan una fortuna. A ese teatro venían elencos, los mejores, de París y Londres. Hay una fuente donde las mujeres se bañaban en champagne. Fué donada por un cauchero que quiso demostrar que era más rumboso que los otros. Hoy todo eso ha entrado en un impasse.

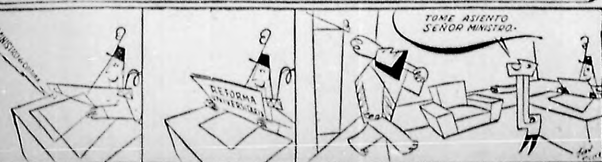
Desde que el Brasil perdió el predominio como productor y mercado de caucho, empezó la decadencia. El Teatro de la Paz, en Belem, rivalizaba con el de Manaos.

◆ La vida de los caucheros

Luego Fridman nos habla de la vida de los caucheros que acompañó en su recorrida inhumana, cuando parten a sangrar el "bosque que llora" y de la eterna lucha del hombre con la naturaleza exuberante.

Tal es el mundo con el que el pintor ha tomado contacto. Tales los ambientes y los hombres que ha aprisionado en sus telas que traen el colorido de los paisajes inéditos, de seres misteriosos y desconocidos y de luchas crueles donde la selva y sus seres triunfan en la soledad inmensa de esas regiones.

PEPE el DICTADOR por Juan Oliva



TRIUNFAL MARCHA DE LA LIBERTAD

Fué un Símbolo de la Hora Recobrada

ENMARCADO en el clima de hondo fervor popular y de auténtico sentido patriótico, el pueblo entero formó esta mañana en la inmensa columna de la Marcha Cívica de la Libertad, que recorrió la calle Florida en una demostración de vibrante y contagioso entusiasmo, llevando al ánimo de quienes presenciaron el majestuoso paso de mujeres, hombres y niños una alegría que no tuvo límites para su exteriorización simpática y correcta.

◆ Marea humana

Pocas veces se tuvo oportunidad de presenciar una marcha de la imponencia de la que organizó la comisión especial presidida por el señor José María Bolaños (hijo), que contó con la participación espontánea de una muchedumbre impresionante que manifestó con amplitud su patriotismo en un ambiente de libertad, después de un período de tiranía y sojuzgamiento, período nefasto ampliamente superado por la Revolución Libertadora que siguió los pasos de nuestros gloriosos antepasados que dejaron para la historia el ejemplo magnífico de la gesta de Mayo.

◆ Afluencia extraordinaria

De acuerdo con lo dispuesto por la comisión organizadora de la Marcha Cívica de la Libertad, la concentración se realizó en la plaza San Martín y en las arterias adyacentes. Si bien se habían señalado las 9 como hora propicia para iniciar la reunión, ya desde mucho tiempo antes muchas personas, con banderitas argentinas y escarapelas con los gloriosos colores patrios, fueron llegando al paseo público y la capacidad de los vehículos de transporte resultó escasa para traer a esta entusiasta muchedumbre que se fué ubicando en lugares propicios para seguir de cerca el desarrollo de las distintas ceremonias preparadas.

Pero el entusiasmo del público, que no conoció de ninguna limitación para la exteriorización de su patriotismo, manifestado siempre en un marco de gran corrección, también formó largas caravanas que recorrieron las calles céntricas vitoreando jubilosamente a la patria libre después de doce años de tiranía, para llegar a la plaza San Martín, donde eran frecuentes los aplausos y gritos de júbilo, que señalaban el arribo de abanderados y compactas masas de escolares, estudiantes y boy-scout, que, con sus profesores al frente, formaron arco adecuado de la ceremonia preparada para celebrar el 146° aniversario de la Revolución de Mayo, uno de los primeros actos que nos condujeron a la Libertad y a la Independencia.

◆ Estruendo de bombas

En el marco de alegría y júbilo popular fué reuniéndose una cantidad sorprendente de público y el estampido de las bombas de estruendo puso una nota de gran colorido en la fiesta de la Libertad, que contó con la adhesión firme, amplia y espontánea de representantes de todas las clases sociales que elaboraron la grandeza de la Patria recuperada.

La organización fué perfecta y muchos comisarios que lucían brazales con los colores patrios adoptaron todas las providencias necesarias para impedir inconvenientes a los miles y miles de personas que fueron llegando a la plaza donde se levanta el bronce que recuerda eternamente al Gran Capitán desde todos los puntos de nuestra capital y Gran Buenos Aires y a la que también se adhirieron con nutridas delegaciones los ciudadanos del interior del país, que quisieron estar representados en la magna fiesta de la ciudadanía que contó con un día de clima primaveral y que luego de una mañana brumosa tuvo la ocasión de manifestar su fervor patriótico alumbrado por el sol ardiente, que no pudo estar ausente de esta magnífica y extraordinaria expresión de patriotismo.

◆ Homenaje a San Martín

El monumento al General San Martín, enmarcado por los abanderados que representaron al interior del país y con una guardia de honor formada por soldados del glorioso regimiento creado por el Gran Capitán, presentaba un aspecto de magnífico colorido realizado por la presencia de niños de ambos sexos que pusieron la nota simpática de la blancura de sus guardapolvos, de la mujer y del hombre, que no quisieron estar ausentes de la fiesta que al recordar un nuevo aniversario de la Revolución de Mayo, tuvieron presente en sus mentes el reciente movimiento revolucionario, que fué de liberación para la patria después de varios años de despotismo.

En un marco solemne, donde fueron frecuentes los entusiastas vivas a la Patria y a la Libertad, se inició el emotivo acto con la ejecución del Himno Nacional, que fué coreado con unción patriótica por la enorme muchedumbre que rodeaba el monumento al general San Martín.

Una cerrada y larga ovación saludó los últimos compases de la canción patria, mientras volvían a escucharse los estampidos de las bombas de estruendo, en el acto que constituyó un emocionado y grandioso homenaje al Padre de la Patria.

◆ Dos oradores

Sin dejar de expresar su viva voz de adhesión a la efemérides patria, la concurrencia compacta y numerosa como pocas veces se ha visto, escuchó la palabra emocionada del presidente de la Comisión de Vecinos de la Comisaría 15ª, que se refirió en conceptuosos términos a la gesta de Mayo y que señaló como cruzada que indicó el camino que llevó a la Patria a la independencia, agregando que el 25 de Mayo de 1810 constituye un símbolo de esperanza. En su parte final dijo que aquella fecha es la lámpara votiva patriótica que debe iluminar siempre nuestra conciencia y señalar la senda de la libertad, que no puede ser destruída por la acción de los hombres.

Seguidamente ocupó la tribuna el profesor Enrique Sojo, que se refirió a la acción patriótica de nuestros antepasados de mayo de 1810, que interpretaron la voluntad del pueblo que buscaba la libertad. Agregó luego que el pueblo no acepta gobiernos arbitrarios y que, como consecuencia de ello, surgió la otra gran epopeya argentina: la Revolución Libertadora.

◆ Ofrenda floral

Finalizada la palabra del orador, el pueblo reunido en la plaza San Martín volvió a insistir en sus gritos de "Viva la Patria" y "Viva la Libertad" y, en ese marco adecuado de entusiasmo y patriotismo indescriptible, la comisión organizadora de la Marcha Cívica de la Libertad, depositó una corona de flores naturales al pie del monumento al Gran Capitán, donde momentos antes ya había depositado una ofrenda floral la Comisión de Vecinos de la comisaría 15ª

◆ Organizan la marcha

Seguidamente los organizadores prepararon la marcha de la columna de la libertad, cuya cabeza se instaló en la esquina de Charcas y Santa Fe, en un ambiente de gran entusiasmo, mientras que los comisarios de la columna distribuían volantes con la letra de la Marcha de la Libertad, mientras que grupos de señoras distribuían entre los concurrentes escarapelas argentinas con las fechas 1810-1852-1955, en recordación de fechas de trascendencia histórica para la Patria.

Una vez ultimados todos los detalles se inició la magna Marcha de la Libertad, avanzando al frente un camión que arrastraba una carroza en cuyo interior se había colocado una representación alegórica de la Libertad y en cuya parte posterior llevaba una bandera argentina, mientras que en los costados lucía la inscripción 1810-25 de Mayo-1956.

◆ Bandera con flores

Un poco más atrás avanzaba un grupo de niñas, llevando extendida una gran bandera argentina de más de treinta metros de largo, cubierta de flores, destinadas a ser colocadas más tarde al pie de la Pirámide de Mayo.

◆ Enorme muchedumbre

La columna inició su marcha



HOMENAJE GALLEGO. — Esta mañana, la delegación de la Casa de Galicia, de Montevideo, que visita nuestra ciudad invitada por varias entidades regionales españolas, rindió homenaje a San Martín, colocando una ofrenda de flores al pie de su monumento

La Reserva Moral de la Patria: Presente

UNA multitud extraordinaria —fácil de calcular sin temor a equivocarse, sobre la base de las cuadras y cuadras de su dilatado trayecto —se dió cita en esta hermosa fiesta cívica, desprovista de otro sentido político que no fuera el superior y solemne del culto a la libertad. No hubo, en este caso, como en los tristes días de la dictadura, compulsión masiva, listas obligatorias, transporte oficial movilizado con menguados fines partidarios; ni nada semejante, en lo más mínimo, a imposición. Fué quien quiso ir, en espontánea demostración de fervor patriótico. Así se vió cómo las multitudes de la libertad pueden igualar y aún superar el gregarismo de las tiranías. Sólo el puro afán de exteriorizar el amor a las auténticas tradiciones argentinas movió al pueblo a presentarse en la plaza donde los padres de la Patria formularon su reclamo histórico. Todo, pues, respiraba libertad, respeto, civilidad a toda prueba. Y se palpó de esa manera hasta dónde puede confiarse en las reservas morales de nuestro pueblo, en la solemne tarea, aún no clausurada, de reconstruir la gran nación argentina que un largo período obscureció, pero no pudo desvirtuar totalmente.

Flores, Vivas y Banderas en una Jornada Memorable

por Santa Fe para seguir luego por Florida hacia el sur y siguiendo a la vanguardia, donde habían ubicado a las autoridades de la comisión organizadora y gran cantidad de damas, seguía una enorme muchedumbre que avanzó entonando la Marcha de la Libertad y otras canciones patrióticas, al mismo tiempo que el extraordinario entusiasmo de la multitud ponía una nota de gran colorido y de gran fervor patriótico en la marcha de las apretadas filas de la columna que ocupaba varias cuadras de extensión. La calle Florida ofrecía asimismo el aspecto común de los días de grandes fiestas, sus edificios embanderados y las vidrieras ornamentadas especialmente para celebrar la efemérides patria, dijeron del patriotismo del pueblo argentino que quiso celebrar dignamente tan feliz acontecimiento, precursor de la Revolución Libertadora que terminó con la tiranía que avasalló al país durante largos y obscuros años, hoy por suerte superados con amplitud y que tuvo su certificación en la enorme muchedumbre que formó en la inmensa columna. Si era mucha la gente que ocupaba la parte central de Florida en avance lento y entusiasta hacia la plaza de Mayo no era poca la que se había reunido en las aceras y que se fué agregando a la columna que parecía interminable.

Las escenas de júbilo, de exteriorización de alegría y el agitar de las banderitas con los colores patrios llenaron de entusiasmo los corazones de quienes seguimos paso a paso el avance de la columna interminable. Es difícil calcular la cantidad de personas que se dieron cita en la magnífica reunión, pero a título informativo debemos decir que cuando la cabeza de la misma se hallaba en la avenida de Mayo entre Perú y Bolívar, los últimos integrantes de la extraordinaria manifestación aún se encontraban a la altura de la calle Paraguay.

El entusiasmo y el fervor patriótico no decayeron en momento alguno, sino más bien que el júbilo se fué renovando constantemente a lo largo del recorrido y si era numerosa la concurrencia que dió jerarquía de hondo acto patriótico a la Marcha Cívica de la Libertad.

◆ Veteranos de Cura Malal

La enorme columna que cubrió como decimos muchas cuadras con una abigarrada y ardorosa multitud, también contó con la presencia de dos veteranos de Cura Malal, que formaron en las filas con sus muchos años a cuestas, pero que superaron dignamente, con su joven entusiasmo. Se trata de Antonio Cevallos y del mayor Corvalán, este último de 83 años de edad, pero que a pesar de ello se mantuvo firme y esbelto en su marcha. Junto a la multitud de ciudadanos, que con sus gritos de júbilo y entusiasmo inextinguible, expresaron el sentir de un pueblo que ama la Libertad y que después de un obscuro período de doce años, recién hoy tuvo la oportunidad de expresar abiertamente sus sentimientos.

◆ En Plaza de Mayo

A las 11.35, la vanguardia de la columna llegó a la avenida de Mayo, y se estacionó en el tramo comprendido entre Perú y Bolívar, cuando la cola de la inmensa manifestación recién se hallaba a la altura de la calle Paraguay. En ese lugar se dispuso que la columna se concentrara a lo largo de la avenida de Mayo, para dar lugar a la realización de los actos oficiales, que consistieron en el "tedéum" oficiado en la Catedral y el desfile de las Fuerzas Armadas. En esta oportunidad sólo avanzaron hacia la plaza de Mayo frente al palco levantado sobre la calle Balcarce, las niñas y damas que llevaban la gran bandera argentina y los abanderados, que buscaron ubicación al frente de aquel estrado.

◆ Llega el Presidente

Una vez finalizado el desfile de las tropas, avanzó el grueso de la columna de la Marcha Cívica de la Libertad, a la que se agregaron las personas que se hallaban en el paseo público, de manera que la plaza fué cubierta enteramente por el entusiasta público no quedando un solo lugar libre.

Momentos más tarde se hicieron presentes en el palco oficial el presidente provisional de la Nación, general Pedro Aramburu y el vicepresidente contralmirante Isaac F. Rojas, acompañados por los secretarios de Estado, altos funcionarios, el cuerpo diplomático y representantes de la fuerzas armadas.

Seguidamente fué ejecutado el Himno Nacional, cuya finalización señaló una cerrada y calurosa ovación de la multitud y seguidamente se depositaron flores al pie de la Pirámide de Mayo y del monumento al general Manuel Belgrano.

A continuación pronunció un vibrante discurso el presidente de la comisión organizadora de la Marcha Cívica de la Libertad, señor José María Bolaños (hijo), quien historió con oportunas palabras la gesta heroica y gloriosa del 25 de Mayo de 1810 y se refirió a la influencia de aquel acto en nuestra época en que la Revolución Libertadora salvó al país del caos en que estaba sumergido por la acción devastadora de la tiranía.

El Ministro de Marina Agasaja al Presidente

MAÑANA, a las 20, el ministro de Marina, contralmirante Teodoro Hartung, agasajará al presidente provisional de la Nación y miembros de las Fuerzas Armadas, con una comida a bordo del crucero La Argentina.

Nadie Hará de la Revolución Libertadora el Templo de los Mercaderes

Las Fuerzas Regresivas Odian a Mayo Porque es la Libertad, dijo Rojas

Por Eso Desapareció del Santoral de la Tiranía

POR la cadena nacional de radiodifusión, esta tarde, a las 15, el vicepresidente de la Nación, contraalmirante Isaac Rojas, dirigió un mensaje a todo el país, con motivo de la fecha patria que se celebra en forma tan jubilosa.

◆ **El texto**

El vicepresidente dijo así:

Los hombres de la Revolución Libertadora no seríamos dignos de ella, si junto con las otras responsabilidades que el momento nos impone, no cumpliésemos con el deber de afirmar la vigencia de aquellos sentimientos imperecederos que están sintetizados en el respeto a los símbolos nacionales y en la sinceridad de las celebraciones, insustituibles e inolvidables, como la que hoy realizamos.

En una democracia cabe la expresión de todas las opiniones. Pero la discrepancia puede ser perturbadora hasta hacerse impropia de ciertas horas de la vida. Cuando evocamos el pasado histórico con el acendrado sentimiento característico de nuestro pueblo, que encienden las llamas de la celebración en los hogares argentinos, todos nos sentimos unidos por una reconfortante sensación de responsabilidad patriótica. Sucede así, porque advertimos que la búsqueda del equilibrio y del respeto entre los distintos grupos sociales y políticos está en la entraña de nuestra historia, y porque también sabemos cuánto dolor, en duras alternativas, costó lograr que esa historia culminara en nuestra organización nacional después de la batalla de Caseros.

Si el ideal de esa organización armó en su hora el brazo de los varones y ensangrentó nuestro suelo, bien sabemos que también inspiró a las mentes esclarecidas y cuidó los afanes fecundos de los trabajadores, que habrán de constituir la República con el esfuerzo diario.

Es oportuno señalarlo hoy, recordando que en el apasionamiento de las luchas intestinas y en la controversia de las pugnas ciudadanas siempre hubo un anhelo desinteresado que impulsó a los argentinos a concertar la tabla de derechos y garantías en que se basa nuestra comunidad, y hacer factible su vigencia permanente para el triunfo de todos y la prosperidad de la Nación.

◆ **Mutuo respeto**

Desgraciadamente, si tal como sucediera en otro período del pasado, ese anhelo pareció eclipsarse o desconocerse por la apetencia de poderes personales, manifestados a través de dos despotismos masivos, vergüenza de nuestra historia, hoy, felizmente, se tiende a fundar aquel orden de equilibrio y de mutuo respeto que soñaron nuestros próceres y que habrá de regirnos desde ahora definitivamente.

El sentimiento de Libertad, de Mayo y de Patria son una misma realidad, porque en el día de Mayo nacieron juntas Libertad y Patria. Si los argentinos hemos de alcanzar muy pronto la perfección cívica que nos hará verdaderamente democráticos, y lucimos desde ya la dignidad que nos impone la vigencia de una soberanía insobornable, esta esperada conjunción mostrará al mundo civilizado el nombre inequívoco y enaltecido de la verdadera y eterna Argentina.

Luchemos, pues, para que todos estos ideales se encasten en el brazo argentino. De nosotros depende el presente y el porvenir. Desvaneciendo pasiones impropias podremos construir la Gran Nación a que aspiran nuestros hijos y que estamos obligados a darles. Lo que no pueda realizar el amor jamás podrán hacerlo el odio ni las ofuscaciones entre hermanos.

◆ **Grandeza de la Nación**

Hay en la vida de los pueblos ciertos principios que en la celebración de las efemérides no se pueden discutir en lo esencial, como suelen discutirse los problemas sociales, políticos y económicos.

Nadie puede discutir respecto a que la grandeza de la Nación es el resultado del trabajo, de la eficiencia, de los ideales y ambiciones honradas de las personas. Porque no hay esfuerzo pequeño si se suma al gran esfuerzo de todos. La labor diaria no es ni un castigo ni una desgracia. Es la manifestación de un derecho humano y natural: el derecho a la siembra. Es una ley física, la causa que pide como efecto dignidad y garantías de futuro para el hombre responsable y trabajador. Es un deber y un honor.

Reconozcamos que los grandes pueblos de la historia son aquellos que formados por razas fuertes, en un clima propicio, sobre una tierra rica, y bajo un régimen de amparo a la iniciativa y competencia entre sus habitantes, trabajan y progresan gradualmente. Nuestro país es uno de ellos.

Esto y mucho más se puede pensar en un día de Mayo sin discrepancias, como no se discrepa sobre el significado del día de Navidad ni nadie polemiza sobre la razón de ser de aquellas ceremonias que las familias suelen celebrar en ocasión de algún feliz acontecimiento privado.

◆ **Pasado glorioso**

Tenemos reverencia por nuestro glorioso pasado y de él queremos extraer el impulso para afrontar el presente y el futuro. Los hombres que desprecian todo lo que fué antes de ellos sólo suelen conseguir un efímero presente sin ayer, pero también sin mañana. Son los paréntesis oscuros en la senda luminosa de la vida de los pueblos. Aquí los tuvimos en la tiranía rosista y con la que terminó en septiembre de 1955 y hoy como antes debemos volver a la buena senda donde encontraremos de nuevo la estrella que nos guía.

El espíritu de Mayo es el que nutre la verdadera fisonomía de nuestro pueblo. El amor a la independencia y a la libertad son nuestras características esenciales y pese a los largos años de coloniaje y del servilismo, consiguió aflorar en el corazón de nuestros criollos para triunfar sobre el más poderoso de los imperios.

Fecunda coincidencia de pueblo y ejército que se dará una y otra vez en las horas decisivas cuando se trate de morir o de claudicar. Pero Mayo es la célula madre de nuestro devenir. Allí está el verdadero núcleo civilizador de la Historia. Allí encontraremos la libertad y la democracia y la médula de nuestro verdadero hombre argentino que tiene más apego a su dignidad de patriota o de ciudadano que a su vida o a sus conveniencias. Allí está también la fuente de ese fecundo coraje civil y de la generosa abnegación que hicieron posible ganar primero la independencia, librarse de la esclavitud del despotismo, sostener la dignidad nacional en las campañas del Brasil y Paraguay y luego asegurar nuestra grandeza nacional en la pampa desierta, en los montes y en las selvas bravías.

◆ **Enemigos de la libertad**

Eso explica el odio a Mayo de todas las fuerzas regresivas. Me refiero a los enemigos de la libertad y de la democracia que, con uno u otro ropaje, siempre atisban en el camino para colar sus ideologías antiargentinas. O son resabios del extinguido espíritu del coloniaje o retardados exponentes de nuevas formas de autocracia.



EN CAMPO DE MAYO. — El director de la Escuela de Comunicaciones, coronel Salinas, presencia el desfile de los soldados de ese instituto, efectuado esta mañana

El Pueblo, Como en 1810, Está Dispuesto a Seguir la Recta Ruta de su Libertad

Los primeros hablan con devoción senil del virreinato, los segundos invocan las grandes banderas del nacionalismo o de la justicia social para desprestigiar la libertad. Ambos significan el espíritu del anti-Mayo.

El 25 de Mayo —nuestro viejo 25 de Mayo— tenía así que desaparecer del santoral de la tiranía y su significado tradicional se cubría de silencio. Lo mismo se hizo con el 9 de Julio, después de irrumpir con osada desvergüenza en la augusta Casa de Tucumán para poner allí, al lado de la historia, la anécdota falsa y pueril.

Este día de Mayo, ahora recuperado en su exacto sentido, podría muy bien llamarse el de la juventud. El de esa juventud a la que influencias avasalladoras procuraron alejar de los claros designios patrióticos tradicionales. Los jóvenes argentinos que permanecieron libres, deberán intentar, a su vez, luchar con generosidad por el resurgimiento de los sentimientos cívicos de sus camaradas equivocados, atemperando la voz que clama por el desquite. Así, integralmente unidas las juventudes ciudadanas, podrán despejar de acechanza sus horizontes, viendo crecer la dimensión del sentimiento nacional, tal como sus hermanos del campo argentino, quienes un día vieron a sus pueblos hacerse provincias, y después a esas provincias constituir la República. Porque el sentido de lo propio, de inmensa propiedad, cuyo origen y legado remitimos a un día de Mayo, nace en el alma de los jóvenes pobladores del campo, cuando llegada la hora de la hombría, advierten que la inmensidad de la tierra que trabajan ya no se mide por el alcance de la mirada ni por las largas rutas de cabalgaduras, sino por distancias que van desde los fríos eternos a las fiebres del trópico, desde las aguas profundas del océano, hasta cumbres que nadie conoció. Así es la herencia terrena de Mayo, templada y retemplada con sucesiva infinidad de primaveras fértiles y también de crudos inviernos que templan el carácter. Así es el país en que vivimos, el que simboliza Mayo. Patria que está en la inmensidad de territorio, en la casa familiar como en las fábricas y en todo lugar donde el porvenir se fragua.

◆ **Reflexiones**

Es precisamente bajo la invocación de este día glorioso del 25 de Mayo que creo oportuno hacer algunas reflexiones útiles sobre nuestra Revolución Libertadora. Con la abnegada colaboración de los civiles y la decisión patriótica de las fuerzas armadas fué derrocada la tiranía que durante más de una década asoló a nuestro país. Las operaciones bélicas lograron el triunfo en la batalla alcanzando la finalidad primera y esencial de la Revolución.

Pero esto no basta, aunque comprendo que el ansia de liberación tantos años reprimida haya hecho creer a muchos que ya estaba todo resuelto y que había llegado la hora feliz de la plena vigencia de la libertad y la democracia. No se soporta sin desmedro una larga tiranía. Todos debemos pagar el precio y eso es lo que estamos sufriendo ahora y tal vez seguiremos sufriendo mañana, cuando nosotros ya no estemos.

Debemos entendernos en esto. Sabemos que los partidos políticos desean realizar sus nobles ideales, comprendemos que los obreros y empleados quieren completar todas sus legítimas reivindicaciones, advertimos que los hombres de negocios quieren sedimentar sus ganancias, que los estudiantes sueñan con las universidades y casas de estudio que han construído idealmente en sus mentes románticas y, en fin, que todos los sectores, al primer atisbo de libertad, han desatado el reprimido impulso de sus aspiraciones; pero nuestra misión como partícipes de un gobierno provisional no es satisfacer íntegramente ninguno de esos tan plausibles y humanos propósitos. Nuestra tarea es más modesta, aunque más recia y más ruda. Debemos rescatar las bases primarias que aseguren la convivencia de los hombres dentro de los principios elementales de la moral, de la justicia, del derecho, de la libertad y de la democracia. Esto es lo que destruyó la tiranía totalitaria. Esto, es, lo que debemos reconstruir nosotros, y sólo en sus bases indispensables, en nuestro transitorio paso por el gobierno. Es más brillante lo otro, pero es más urgente esto. Lo haremos aunque dejemos quebrada nuestra eventual popularidad, con la misma decisión con que fuimos antes a la lucha sin preocuparnos de nuestra piel.

◆ **Austeridad**

Pero debo decir que hay muchos que no han comprendido este deber de austeridad y de patriótica paciencia que se impone como una contribución ineludible en esta hora crítica de la vida argentina. Son los oportunistas que buscan ventajas, son los merodeadores que esperan desfallecimientos y fallas, los fríos calculadores que acechan a las masas desorientadas, son los pescadores de miserias, que atizan a los insatisfechos y todos los que lucran en su egoísmo con los naturales errores de un gobierno que no está integrado por una secta de iluminados, sino por hombres comunes y sencillos como todos los demás.

Si tuvimos decisión para enfrentar a la tiranía omnipotente, tenemos también la suficiente fe en la democracia como para afrontar, con el mismo coraje, a los atajos del camino. Que nadie se engañe al respecto. Es más fácil la lucha frontal pero estamos también dispuestos a quebrar las líneas oblicuas, de la demagogia, de la tergiversación de los extremismos nacionales e internacionales y de la prédica difamatoria. Nadie hará de la Revolución Libertadora el templo de los mercaderes. El pueblo, sin embargo, está dispuesto, como el 25 de Mayo de 1810, a seguir andando por el ancho y recto camino de su liberación. Esto nos reconforta y nos alienta. Hago así este llamado en este día de Mayo, a las fuerzas morales de la República. Primero por la libertad y la democracia, luego por lo demás.

Esta es la consigna. Lo digo bajo la protección del pueblo, junto al digno jefe del Estado y en presencia de los centinelas del ejército, de la marina y de la aeronáutica, que cuidan, unidos y solidarios, el alma del Cabildo de Mayo y el campo fecundo de Caseros. Celebremos, conciudadanos, el júbilo de una hora como esta, y juramentémonos en lo íntimo a hacerlo por siempre jamás, para que cuando el misterio de nuestra vida terrena cese y el olvido invada nuestro nombre, se mantenga en alto todavía ese cariño patrio en los hijos y en los hijos de nuestros hijos, aquí, de pie, sobre esta tierra, bajo el cielo otoñal de Mayo.

Un Grave Accidente Sufrió Pío Baroja

MADRID, 25 (UP) — El eminente novelista español Pío Baroja, que cuenta 84 años de edad, ingresó hoy en el hospital por haberse fracturado una pierna al caerse del lecho de enfermo.

El estado de Baroja ha sido calificado de grave en vista de su avanzada edad y de padecer arteriosclerosis y uremia.

Al Exterior Envió un Mensaje el Presidente

POR LR1 Radio El Mundo, en onda corta, se irradió esta madrugada a la 1.5, un mensaje del general Pedro Eugenio Aramburu al exterior. El texto del mismo es el siguiente: "La República Argentina vive un momento crucial en su historia. Los argentinos plenos de responsabilidad hemos de proseguir la obra de recuperación iniciada, sin desfallecimientos, aun cuando la tarea sea dura y agobiadora.

"Diez años de dictadura constituyen una pesada herencia, pero las reservas morales y materiales que Dios puso en este suelo y en este pueblo son tan inmensas como para que nadie pueda dudar del futuro. Tenemos absoluta fe en el porvenir que nos aguarda. En este día, con emoción patriótica, me cabe el orgullo de proclamar nuestra fe ante el mundo entero. Es este un mensaje de hombres libres, para todos los libres de la tierra".

Mañana Botarán el Pontón de un Dique Flotante

EN los astilleros que la empresa Astarsa S. A. posee en el Tigre y con la presencia del ministro de Transporte, se llevará a cabo mañana a las 11 horas la botadura y bautismo del último pontón, de una serie de seis, que componen un enorme dique flotante de 2.000 toneladas de fuerza portante.

Las medidas que registra tan importante obra son las siguientes: 188 metros de eslora; 14.24 de largo en los pontones; 24.20 de manga moldeada; 19 de distancia entre cajones laterales y 10.40 de puntal hasta la cubierta superior.

Dejó de Existir el Sr. J. F. Destéfanis

Tras sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad dejó de existir hoy en esta Capital el señor José Francisco Destéfanis, padre de nuestro compañero de tareas Alfredo Destéfanis.

El extinto, que contaba 80 años de edad, fué un ejemplo de constante dedicación al trabajo, de una intensa y honesta laboriosidad iniciada en su lejana adolescencia, apenas llegado, desde Italia, a estas tierras donde afincó y fundó su familia.

Los restos del extinto son velados en Avenida Forest 2375 y serán inhumados mañana, a las 16.30, en el cementerio del Oeste, oportunidad en que se hará presente el personal de nuestro diario para testimoniar sus sentidas condolencias a su compañero de labor.



EN LA PLATA. — En el acto realizado en el Departamento de Policía de la Provincia de Buenos Aires, con motivo del aniversario patrio, hace uso de la palabra el subjefe de la repartición

Vibró el Pueblo en el Fausto Día de la Patria

(Viene de la Pág. PRIMERA)

Roque Sáenz Peña, Florida, Santa Fe, Maipú a Avenida Leandro N. Alem, aguardaba el paso de las tropas.

◆ **La aeronáutica**

Abrió la marcha la Agrupación de Aeronáutica, al mando del comandante Dardo Eugenio Ferreyra y compuesta por tres compañías del cuerpo de cadetes de la Escuela de Aviación Militar. Para la rendición de honores este grupo formó en línea con los efectivos ordenados sobre la calle Rivadavia y la plaza de Mayo, con la cabeza de la formación a la altura de la calle Balcarce, extendiéndose al este. Las tropas habían tomado esta posición a las 10.45 y luego de la rendición de honores se organizaron los cadetes en doble columna de grupo. En su marcha siguieron por Balcarce, Hipólito Yrigoyen, Bolívar, Avda. Roque Sáenz Peña, Florida y Santa Fe, rindiendo allí honores al general San Martín, frente al monumento de la plaza que lleva el nombre del Libertador, luego tomaron Maipú y procedieron a la desconcentración sobre la misma calle, en las proximidades de la plaza Británica, en Retiro.

◆ **Los aviones**

Durante todo el desfile, escuadrones de aviones de propulsión a reacción Gloster Meteor sobrevolaron en adhesión a la magna fecha.

También surcaron el espacio, entre sostenidos aplausos populares, aviones Beechcraft de la marina de guerra que en número de cinco recorrieron el trayecto de Plaza del Congreso a Plaza de Mayo.

◆ **La Marina**

Comandó la Agrupación de la Marina de Guerra el capitán de fragata Alberto Antonini e integraron sus efectivos un batallón de cadetes de la Escuela Naval Militar con bandera y banda de música, y una compañía de cadetes del Liceo Naval Militar Almirante Brown. Durante la rendición de honores, la Escuela Naval formó a continuación de la Escuela de Aviación Militar y su movimiento de marcha y en columnamiento de desfile fué similar al de la Aeronáutica. Esta agrupación tomó por la Avenida Leandro N. Alem para desconcentrarse, entró por San Martín y llegó hasta el Arsenal Naval.

Los efectivos del Liceo Naval Militar Almirante Brown formaron en línea sobre la acera de la Catedral Metropolitana, extendiéndose desde la puerta de acceso hacia la calle San Martín. Finalizada la rendición de honores esperó que el Colegio Militar engrosara la columna, para adoptar doble línea con frente oeste, aguardando que la Escuela Naval Militar pasase la esquina de Rivadavia y San Martín para ponerse detrás de la misma. Su desfile y desconcentración fué similar al del instituto superior e igualmente muy ovacionado por la multitud.

◆ **El Ejército**

La Agrupación del Ejército fue comandada por el jefe del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, teniente coronel Alejandro Agustín Lanusse y estuvo integrada por un batallón del Colegio Militar, con bandera y banda de música; una compañía de cadetes del Liceo Militar General San Martín y el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín con bandera y fanfarria. Para la rendición de honores, la Agrupación de Ejército formó a continuación de la Escuela Naval Militar y su movimiento de marcha y encolumnamiento fué igual al de dicho instituto, siendo su trayecto de desfile el mismo y para la desconcentración, tomó por la avenida Leandro N. Alem en dirección a Esmeralda.

◆ **Acto imponente**

Resultó imponente, a lo largo del marcial y brillante desfile, la actuación de las bandas militares que formaron a la cabeza de sus respectivos institutos, ejecutando cada una de ellas la marcha de reglamento durante el paso del presidente del gobierno provisional en la revista.

Durante el desfile, las bandas ejecutaron hasta llegar a Florida y Santa Fe, donde silenciaron, siguiendo el desfile con los compases de la banda emplazada frente al monumento al Libertador.

La banda de la Escuela de Aviación Militar destacó un corneta a la orden del comandante de desfile y la banda del Colegio Militar ejecutó el Himno Nacional cuando las autoridades, a la salida del tedéum, alcanzaron el centro de la calzada.

◆ **En la C. N. de Ahorro Postal**

Son innumerables los actos patrióticos realizados en todos los barrios metropolitanos y del Gran Buenos Aires. Entre ellos tuvo destacado relieve el cumplido en las dependencias de la planta baja del edificio central de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Ceremonia contó con la presencia del titular de la institución, señor Euclides Ventura Cardoso, funcionarios superiores y la totalidad de la dotación de empleados. De esta manera volvió a recordarse en el ámbito de la institución que custodia los ahorros del pueblo, la fiesta de Mayo, cuya auténtica significación fuera desnaturalizada por la dictadura.

¿Ud. Lo Recuerda?

Por Héctor

SCOPELLI, ZOZAYA Y VARALLO FUERON SCORERS DEL TORNEO DE 1931 CON 28 GOLES.

AL "CHARRO" MORENO LO PROBARON EN LA 4ª DE BOCA Y LE DIJERON: "NO SIRVE!"

PAREJAS CELEBRES: DOMINGOS Y VALUSSI.

PELEAS INOLVIDABLES: LUIS RAYO V. LUIS VICENTINI.

UNA REVANCHA FAMOSA. BOTAFOGO - GREY FOX.

Jorge Batiz, Mago del Pedal, Trajo a la Rastra a sus Rivales en el Premio Aniversario

Cambios en Rácing, Vélez, Huracán y Chacarita

River Plate y Boca Juniors Confirman los Equipos que Actuaron el Domingo

CASI no hay equipo que se escape de los cambios. Pero entre los pocos figuran River y Boca, lo cual ya dice que las cosas están bien por ahí. No ocurre otro tanto con Rácing, que para el partido con Vélez Sársfield tiene una ausencia segura y otra probable. La primera es la de García Pérez, que será sustituido por Murúa, y la segunda es la de Maschio, que motivará un cambio en la formación del ataque. Y esto lo sienten los de Avellaneda porque la delantera pintaba bien. Pero ya están haciendo los planes de cambios, pese a que la falta del joven insider no es aún segura.

Maschio, enfermo

Ya el miércoles Maschio no pudo actuar en el seleccionado que practicó por estar enfermo. Aunque ha mejorado se cree muy difícil que pueda jugar, pues lo haría en condiciones de cuidado. En este caso Adalberto Rodríguez pasaría a jugar como insider izquierdo, mientras reaparecería Pizzuti como entreala derecho. En cuanto a Murúa ocuparía de nuevo el lugar de García Pérez.

En el Fortín

Por su parte Vélez, que recibirá en su campo al subcampeón no podrá alistar a Ruiz que está lesionado ni a Borch, su perdido por lo cual la línea media formará así: Gallo, R. García y Simeone. La delantera es igual que en el último partido y tampoco se harán cambios en la zaga.

En otros equipos

Ya anunciamos que en Independiente Urriste ha sido confirmado como zaguero derecho y Britos reaparecerá en su puesto habitual, de half derecho, con lo cual Maldonado quedará en el extremo izquierdo de la línea media. En el ataque, Juárez, otro que se parece formará pareja con Micheli.

Chacarita Juniors también anuncia cambios en su formación de ágiles: Fernández pasará de puntero derecho y Nonis será el winger de la izquierda.

En San Lorenzo de Almagro se resolverá mañana sobre si Vivas, Portaluppi y Joffre integrarán el equipo ante Independiente. Luego de la sesión de gimnasia el comando técnico dirá la última palabra.

En Huracán

En cuanto al cuadro del Parque de los Patricios se anticipa el reemplazo de Evaristo por Onzari, quien así vuelve al cuadro superior.

Un cambio grande hará Newell's, que presenta otra línea de ataque, así constituída: Pereyra, Puppo, Toranzo, Belén y Urquiza.

Como se ve las novedades son grandes en muchas partes y como para acicatear el interés de la jornada.

Hoy Agasajan a Tres Famosos Futbolistas

Las autoridades del club Agronomía Central, ofrecerán esta noche un agasajo a tres famosos futbolistas de la época de oro. Se trata de Segundo Medici, Ludovico Bidoglio y Mario Evaristo, a quienes se les entregarán sendas medallas de oro.

La reunión, que dará comienzo a las 21, se realizará en Baunes número 356 y contará con la presencia de astros de nuestra actualidad deportiva.



IMBATIBLE. — Así puede calificarse a Jorge Batiz, que esta mañana se adjudicó las tres pruebas finales de velocidad que organizó el club River Plate y con ello puntea el Campeonato Argentino

Segundo se Clasificó el Ciclista Humberto Furtado

CON gran entusiasmo se inició esta mañana la temporada ciclista de pruebas de velocidad, correspondiéndole al Club Atlético River Plate realizar su decimoquinto Gran Premio Aniversario, carrera que tuvo por escenario la recta de la Avenida Figueroa Alcorta entre Pampa y Lidoro Quinteros. Mucho público presenció el desarrollo de la competencia, aplaudiendo mucho la presencia de Jorge Batiz, brillante subcampeón mundial de velocidad.

Las cinco series

Los 11 corredores inscriptos se presentaron al juez de largada y a las 9 dió comienzo la disputa del 15º Gran Premio Aniversario. La primera de las 5 series fué ganada por Carlos Martínez, la segunda por Juan C. Martínez, la tercera por Nicolás Greggi, la cuarta Humberto Furtado, quinta correspondió a Jorge Batiz. Los resultados fueron los siguientes:

1ª serie: 1º Carlos Martínez, 2º Omar Suardi.

2ª serie: 1º Juan C. Martínez; 2º Domingo Hidalgo y 3º Jorge Chernomart. 3ª serie: 1º Nicolás Greggi; 2º Enrique De Luca y 3º Eduardo Donadío.

4ª serie: 1º Humberto Furtado, 2º Oscar Souto, 3º Jorge Dorta.

5ª serie: 1º Jorge Batiz, 2º Alfredo Echarren empatado, 3º Antonio Calkin.

Las semifinales

Luego de eliminarse los rechazados que fueron ganados por Souto, De Luca y Donadío, se efectuaron las cuatro semifinales en las que Greggi venció a Carlos Martínez; Furtado a Souto, Batiz a Donadío y Juan C. Martínez a De Luca. Se clasificaron en esta forma finalistas Greggi, Furtado, Batiz y J. C. Martínez.

Se impuso Batiz

El destacado ciclista Jorge Batiz confirmando el título que posee de subcampeón mundial demostró esta mañana hallarse en gran estado de preparación, ya que en las tres pruebas semifinales realizadas, obtuvo una amplia victoria, logrando ser primero en las tres. En la primera de ellas venció a Furtado, Juan C. Martínez y Greggi, que llegaron en ese orden, empleando 12" 6/10; en la segunda empleó 12" 4/10 y superó a Martínez, Furtado y Greggi, y en la última, pese a entrar con la victoria asegurada, empleó 12" clavados aventajando a Furtado, Greggi y Martínez.

Clasificación final

Al término de las pruebas la entidad organizadora de la misma dió a conocer la clasificación final y el puntaje respectivo, siendo la siguiente: 1º Jorge Batiz, del Club Estudiantes de La Plata, con 15 puntos; 2º Humberto Furtado, del Club Ciclista Pedal de Mendoza, con 8; 3º Juan Carlos Martínez, de River Plate, con 4 y 4º Nicolás Greggi, también de River Plate, con sólo 1 puntos.

Juegan en S. Luis Equipos de Básquet

SAN Lorenzo de Almagro y Pedro Echagüe viajaron hoy por vía aérea hacia Mercedes, San Luis, donde iniciarán hoy un cuadrangular de basquetbol con los clubes Jorge Newbery y Alberdi. El reducido certamen finalizará pasado mañana.

Pelean Humez y Fullmer Hoy en el Mádison

NUEVA YORK, 25 (UP). — El francés Charles Humez, campeón europeo del peso medio, sube esta noche al ring del Mádison Square Garden como favorito para su pelea con el más destacado aspirante norteamericano al título, Gene Fullmer, en la que se disputarán el derecho de aspirar a la corona mundial de Sugar Ray Robinson.

En Lanús Oeste Hubo una Fiesta Deportiva

La Sociedad de Fomento Vecinos Unidos de Lanús Oeste realizó esta mañana a las 9 un acto deportivo en adhesión a la fiesta de Mayo, cumpliéndose un variado programa atlético.

En la prueba más importante sobre 7.000 metros se impuso Juan Cataneo, de Correos y Telecomunicaciones, llegando segundo José Vitello, de Talleres.

El Invicto N. Savino Pelea con M. Rotondo

El invicto profesional Néstor Savino, que como es del dominio público, ha sido reconocido como el "challenger" del campeón argentino liviano Alfredo Prada, cotejo que se llevará a cabo en breve, se presentará esta noche en el estadio Boro, de Martínez, peleando con Mario Rotondo, púgil agresivo y recio, por cuyo motivo es dable anticipar que el encuentro resultará espectacular. Con antelación los profesionales Raúl Repollo se medirá con Miguel Ibarra y en otro match el aficionado Roque Borello con José Massei.

Reunióse la Comisión del Torneo Atlántico

REALIZARON ayer una reunión delegados de fútbol de Argentina, Brasil y Uruguay, quienes aprobaron todo lo convenido sobre el torneo del Atlántico, Interasociaciones e Interclubes. Solo una ligera variante en cuanto al certamen interclubes, y fué el determinar que la primera rueda, del certamen por eliminación, se realice dentro de los tres paises participantes por razones económicas, lo cual fué aprobado. Hoy volverá a reunirse la comisión en el local de la calle Viamonte.

La Marcha Atlética del Bristol F. C. Ganó Weller

CON la participación de 10 atletas y con motivo de los festejos de la fecha patria, el Bristol F. C. organizó una marcha sobre 10 kilómetros y que tuvo por escenario el circuito de las calles Garro, Rioja, Brasil y Urquiza. Intervinieron en la misma, como decimos, atletas federados, libres y veteranos.

Venció Weller

En la competencia reservada para federados se impuso el conocido marchista de San Lorenzo de Almagro, Guillermo Weller que empleó 47'42"; 2º Fernando Hidalgo de la misma institución en 50'.7" y 3º Martín Casas, del Club Argentino de Atletas, en 51'8". En libres el ganador fué José Berella (SL) en 53'45"; 2º J. Cordiano (B.F.C) 54'44"3/10, y 3 A. Nocera (VLN) 56'19". Angel Taglio de Marchadores Agrupados Argentinos ganó la categoría de veteranos en 1 hora 2'28".

En Comunicaciones

En la pista del Club Comunicaciones se llevó a cabo esta mañana la segunda jornada de los campeonatos de cross-country, para cadetes que organiza la citada entidad y que se disputa sobre 2.000 metros. En la de hoy participaron 12 atletas.

Luego de interesante lucha se impuso el atleta Alberto Giordano de Comunicaciones, que empleó para los 2.000 metros 5'15"1/10; 2º A. Montavano (SL) 5'20"3/10; 3º E. Gil (VS) 5'22"; 4º R. Pampillo (MC); 5º O. Hueso (VS); 6º O. Gandolfo (MC); 7º J. L. Simone (VS); 8º H. Magnata (VS); 9º J. A. Cerantoni (VS); 10º A. Iporte (MC); 11º C. Aramendi (VS) y 12º H. M. Bustos (VS).

Finaliza mañana

La tercera y última fecha de este interesante campeonato se llevará a cabo mañana a las 10.6 horas en la pista del club organizador. El puntaje parcial hasta hoy, cumplida la segunda fecha es el siguiente: 1º Comunicaciones con 26 puntos en contra y 2º Vélez Sársfield con 27.

Nuestros Volovelistas Viajan con Destino al Viejo Mundo

UN excelente plantel de volovelistas integran el equipo argentino que hoy partió con destino a Europa, a los efectos de intervenir en el III Campeonato Mundial de Vuelo a Vela, que se celebrará, a partir de la segunda quincena de julio en la ciudad francesa de Saint-Yan.

Nuestra delegación, que partió a bordo del Provence, es presidida por el ingeniero Alfredo Turbay e integrada por los pilotos José Cuadrado, José Ortner, Juan A. Sacoux y Ricardo Bazet. Colaborarán como ayudantes los señores Héctor Mazzaro, Eva Turchi, Miguel A. Conde, Guillermo A. Berón y José O. Castaño y el carpintero Nicolás Aballay. El equipo utilizará un altovelero "Skylark III", de perfil laminar; un "Breguet 901" y un biplaza "Cóndor IV".

Ofrece Excelentes Partidos la Jornada de Primera B

El Invicto Témperley Recibe a los Bohemios

TEMPERLEY, único puntero e invicto del campeonato de primera división B deberá afrontar mañana un severo compromiso en su cancha. Recibirá la visita de Atlanta, que viene superándose en cada compromiso y que llegará animado por el deseo de cumplir la mejor de sus actuaciones y conquistar una victoria de relieve, que lo afirme aún más en los puestos de privilegio.

Gran expectativa

La confrontación de fuerzas anticipa, pues, acciones de singular interés e intensidad. Evidentemente los locales resultan hasta ahora la atracción del certamen, pues han conseguido constituir una fuerza homogénea y eficaz, que se refleja con elocuencia en su campaña.

Atlanta, por su parte, constituye una de las fuerzas más calificadas y aspira a retornar al círculo privilegiado, lo que será un estímulo para rendir al máximo.

Bánfield en peligro

Bánfield, que en la jornada anterior sufrió una sorpresiva derrota en su cancha, tratará esta vez de rehabilitarse a expensas de Sportivo Dock Sud. Difícil el intento, ya que el match tendrá por escenario la cancha de la isla Maciel, donde los locales suelen cumplir sus mejores actuaciones, a lo que se sumará su propósito de conquistar un triunfo de resonancia. Los "albiverdes", ante el riesgo que correrán, buscarán desde el comienzo imponer su ritmo a la lucha.

Buen encuentro

Otro partido que promete acciones destacadas, es el que tendrá por rivales a Ali Boys y El Porvenir. Los primeros, que comparten el segundo lugar en la tabla, tienen aval de su aptitud una reciente victoria frente a Bánfield, en la cancha de estos últimos. El Porvenir, irregular en sus performances, tratará de ser escollo difícil para las aspiraciones de los locales, que saldrán dispuestos a sumar otro halago.

Jugarán el domingo

Sarmiento de Junín jugará el domingo con Quilmes, lucha que ofrece perspectivas ardorosas, por el afán y tesón que pondrán ambos. Además, Platense en su campo recibirá la entusiasta visita de Colegiales, que le puede permitir iniciar el camino de la tan esperada recuperación.

El programa completo a disputarse, será el siguiente: Sarmiento v. Quilmes (jugarán el domingo); Dock Sur v. Bánfield; Ali Boys v. El Porvenir; Platense v. Colegiales; Almagro v. Central Córdoba; Talleres v. Excursionistas; Témperley v. Atlanta y Argentinos de Quilmes v. Nueva Chicago.

Segunda división

Por el torneo de 2a. división se jugarán los siguientes encuentros: Estudiantes v. Los Andes, en Chacarita Juniors; Barracas Central v. Flandria; Arsenal v. Def. de Belgrano; Merlo v. Urquiza; Brown v. Riestra; Sacachispas v. Liniers, y Acassuso v. San Telmo.

Tercera división

También mañana comenzará el campeonato de 3a. división con los siguientes matches: Muñiz v. Gral. Lamadrid; Macabi v. Central Argentino, en cancha de Excursionistas; Palermo v. Almte. Brown, en cancha de Atlanta; y La Paternal v. Juventud de Bernal, en cancha de J. J. Urquiza.

Huracán y Lanús se Miden en S. Lorenzo

TODAVIA Huracán no puede jugar en su cancha. Para el compromiso de mañana con Lanús, utilizará de nuevo la de San Lorenzo que resulta así escenario amplio y adecuado al interés que ha provocado este partido. Los dirigentes de Huracán han invitado a sus colegas de Lanús para un almuerzo que se cumplirá en el mismo estadio al mediodía.

Designaron los Referees para Mañana y el Domingo

EL Colegio de Arbitros procedió, en su reunión de anoche, a designar los jueces que tendrán a su cargo el control de los partidos a disputarse mañana y el domingo, correspondientes a los distintos campeonatos oficiales que auspicia la Asociación del Fútbol Argentino.

Aguirre, el clásico

El clásico de primera división entre Independiente y San Lorenzo de Almagro será controlado por Aguirre, mientras que Barani dirigirá el de River Plate con Gimnasia y Esgrima y Oguiza el de Boca Juniors con Argentinos Juniors.

La nómina dada a conocer es la que consignamos a continuación:

1a., Reserva y 3a.

F. C. Oeste v. Newell's Old Boys: Brozzi y Amerio.

River Plate v. Gimnasia y Esgrima: Barani, Ferrari y Guarnerelli.

Vélez Sársfield v. Rácing: Crea, Pérez y F. Rodríguez.

Huracán v. Lanús: Turner, Abadie y Bassone.

Boca Juniors v. Argentinos Juniors: Oguiza, Colombo y Tarantino.

Independiente v. San Lorenzo: Aguirre, Comesaña y Guidi.

Estudiantes v. Chacarita Juniors: Lamolina, Goicoechea e Ercolino.

Rosario Central v. Tigre: Lynch e L. López.

Primera división B

Sarmiento v. Quilmes: Pinciroli.

Dock Sur v. Bánfield: Vázquez.

Ali Boys v. El Porvenir: Lynch.

Platense v. Colegiales: Prodeaux.

Almagro v. Central Córdoba: Ventre.

Talleres v. Excursionistas: Turner.

Témperley v. Atlanta: Spinetto.

Argentinos de Quilmes v. Nueva Chicago: B. Pontil.

Segunda división

Barracas Central v. Flandria: Iorio.

Arsenal v. Defensores de Belgrano: Rojo.

Merlo v. J. J. Urquiza: Giménez.

Brown v. Riestra: Gregorio.

Sacachispas v. Liniers: Martino.

Estudiantes v. Los Andes: Decurto.

Acassuso v. San Telmo: Riccio.

Tercera de ascenso

Muñiz v. General Lamadrid: Ander Iz.

Macabi v. Central Argentino: Cafaro.

Sportivo Palermo v. Almirante Brown: Dent.

La Paternal v. Juventud de Bernal: Filacchione.



CON TODO. — Este es el "quince" de Belgrano, que mañana enfrentará al animoso conjunto de San Isidro Club, adelantando así el compromiso que les corresponde en la quinta fecha del campeonato superior de rugby. La confrontación se realizará en el field del Club Atlético San Isidro a partir de las 15.30 horas

Por su Huelga de "Piernas Caídas" Fueron Suspendidos 9 Jugadores de Arg. de Quilmes

UNA severísima sanción aplicó anoche el Tribunal de Penas de la Asociación del Fúbol Argentino, al considerar los expedientes a su estudio, con motivo de los incidentes registrados durante la última jornada. Prosigue así el alto cuerpo punitivo su firme campaña, tendiente a desterrar de los campos de juego, los sucesos bochornosos, que han desvirtuado en los últimos tiempos el carácter deportivo de estas manifestaciones.

9 jugadores suspendidos

En ocasión del match que protagonizaron el sábado último los equipos de Atlanta y Argentinos de Quilmes, ante un fallo del juez Turner, los integrantes del conjunto citado en último término, adoptaron una actitud pasiva. Por tal circunstancia, se suspendió por 4 partidos a los siguientes jugadores: Héctor M. Cuevas, Francisco Dicarlo, Carlos Pardal, Raúl Turcato, Francisco Impala, Gregorio F. Barbosa, Juan J. Olivero, Ireneo H. Barrios y Francisco A. Rago, todos de Argentinos de Quilmes.

Otras suspensiones

Fueron suspendidos además J. Parodi de la reserva de San Telmo; por 6 partidos A. Iglesias de la 3ª de Acassuso; por uno a J. Raies, de la 4ª de San Lorenzo; por 5 a R. Villafañe de igual división de S. Lorenzo; por 16 a Juan C. Yosi y por 4 a R. Rafia, ambos de la 4ª de Almagro y por 4 a Juan C. Brusasco, de la 4ª de Excursionistas.

Además se multó en $ 300 en forma condicional a Arg. Juniors; en $ 100, también condicional a Bánfield; en $ 200 condicional a Tigre; en $ 200 a Chacarita Juniors y River Plate; en $ 400 a Gimnasia y Esgrima, quien además deberá abonar otra condicional de pesos 200; en $ 50 condicional a San Telmo; en $ 200 a Huracán, quien además deberá abonar otra condicional de $ 200 y en $ 100 condicional a Barracas Central.

Amonestaciones

Finalmente se hizo constar en el legajo personal de los jugadores las amonestaciones impuestas por los jueces. Entre los jugadores de primera división figuran Lombardo y Pescia de Boca Juniors; R. Martínez de San Lorenzo; M. Sánchez de Estudiantes de La Plata; J. Alonso de F. C. Oeste; Orlando Nappe de Argentinos Juniors y Roberto Pupo de Newell's Old Boys.

Parque Venció a Hacoaj por la W. O'Farrell

PROSIGUIO anoche la disputa de la copa Willie O'Farrell, para equipos de basquetbol, organizado por Universitario. Se jugaron dos partidos, venciendo Parque a Hacoaj, por 58 a 37, y Teléfonos a Nandú por 64 a 50.

Juegan hoy

En San Lorenzo, a las 23.30, continuará hoy el Metropolitano de Cadetes. Se enfrentarán Rácing v. Parque y Barracas Juniors v. Palermo.

Belgrano y SIC Juegan Mañana en San Isidro

MAÑANA, en el field del Club Atlético San Isidro, se medirán las primeras escuadras de Belgrano y San Isidro Club, adelantando así el compromiso de la quinta fecha del campeonato de rugby, fijada para el domingo próximo.

Paridad

Si bien Belgrano suma seis puntos en la tabla de posiciones —uno más que su oponente— las posibilidades de ambos son parejas y están en condiciones de ofrecer una confrontación pujante. San Isidro Club perdió con Buenos Aires y empató con Obras Sanitarias, mientras que Belgrano cayó cerrotico en su propia cancha frente al elenco de Obras Sanitarias.

Se Desafiliaría la Entidad Quilmeña

CON motivo de al sanción del Tribunal de Penas, que suspendía a 9 jugadores del equipo superior, las autoridades de Argentinos de Quilmes, han resuelto convocar a Asamblea Extraordinaria para el próximo domingo a las 10 horas, a los efectos de considerar esta situación y a la vez expedirse sobre un pedido de la actual Comisión Directiva, en el sentido de desafiliarse de la A.F.A.

Hoy Inaugurará el Colón su Temporada Oficial con una Velada de Gala

"Surcos en el Mar" en la Ciudad Balnearia

"Surcos en el mar" aún no exhibida en la Capital Federal, será presentada el sábado 26 del corriente en la sala del cine San Martín en la ciudad balnearia de Mar del Plata.

Dirigida por Kurt Land con un reparto que encabezan Enrique Muiño, Olga Casares Pearson, Nelly Panizza, Duilio Marzio, Juan Carlos Barbieri, Dorita Vernet, Angel Walk, Saúl Jarlip y Milo Quesada, está basada "Surcos en el mar" en una idea original de Olga Casares Pearson.

Filmado en gran parte en exteriores, este film fué rodado en Mendoza, junto a la cordillera de los Andes, en Valparaíso, en el puerto de Buenos Aires y posteriormente en pleno Océano Atlántico, y relata un episodio de la marina mercante argentina.

"French Can Can" es un Film Desigual pero Generoso de Colorido y Buen Humor

por TULIO CARELLA

La historia del hombre que sueña con resucitar e imponer el music-hall y con él una danza tan vistosa y antaño celebrada como el can can, no puede ser aburrida. Por el contrario, es una historia amable, sonriente, sin inquietudes, con toques emotivos, con ambiciones, envidias, reyertas, la parisiense maraña erótica ineludible, la marcha irregular del negocio y el triunfo final. "French Can Can" es todo eso, y algo más y algo menos.

Algo Más

Lo característico de una época, que casi nunca se ve mientras la época lo produce, está plasmado en el film que dirigió Jean Renoir. Se percibe en el fino colorido de las escenas, en el diseño de los tipos, en la reconstrucción de edificios y del vestuario. El empresario teatral que busca artistas y propone ideas, sufre las alternativas de todo negocio que comienza: inseguridad en el éxito, ruina, apoyo financiero falaz, nuevamente la ruina, y el milagro que permite acabar el proyecto. Los amores de este empresario con una fogosa artista, con una modesta obrerita, con una cantante, son meros jalones en el argumento; hay que sumar los amores de la obrerita con el joven panadero, con el empresario, con un príncipe y su decepción postrera. Y la intervención de otros personajes, que tienen entre sí lazos amistosos, financieros o sentimentales para emplear una palabra suave.

Esos personajes, reunidos en Montmartre, edifican el "Moulin Rouge". Las peripecias son abundantes. Hay digresiones poco útiles. Y hay secuencias de encanto inigualable. En primer lugar, el todo presidido por un amable espíritu satírico, por una bonachona burla, por una fluencia incesante de buen humor, que si a veces sólo es mera réplica, otras es anaecer físico o combinación imaginativa. Si una sensualidad no siempre fina preside muchas escenas, hay otras de cuño jocoso inolvidables; verbigracia, la escena en que, con la Marsellesa como fondo, ocurre una pelea fenomenal, graduada exquisitamente en sus más mínimos detalles. Renoir ha logrado una especie de milagro en el cine, al filmar esta escena de la riña general: hacer que una riña parezca tan novedosa, por la manera de filmarla, como si la hubiera inventado.

Algo Menos

Si toda la secuencia final del can can, vibrante, movida, construída sobre la base de un montaje muy variado, es aparentemente una de las mejores, examinada atentamente revela lo que —tratándose de Renoir— podríamos llamar descuidos, para no denominar trivialidades o imperfecciones. No se puede impunemente pasar de una toma en primerísimo plano a otra en plano general, porque falta la gradación necesaria entre una y otra, a no ser en ciertas ocasiones en que es necesario el salto. En el can can el salto no es necesario. Podría reprocharse, además, la intromisión de falsos movimientos, como casi todos los que el panaderito tiene a su cargo.

Pero hay osadía en el lenguaje —no traducida—; hay una belleza conmovedora en ciertas escenas, como en el romance de la lavanderita y el príncipe, de una gran pureza y penetrante sentimiento romántico; hay una semejanza desagradable con ciertas comedias musicales que aprovechan el último número para dar al público la solución de todos problemas pendientes. Y hay una interpretación de una homogeneidad casi total. Jean Gabin no necesita el elogio, pues basta verlo en su señorío inexpresable; María Félix aparece dócil y hasta expresiva —a la francesa—, por momentos, el cual milagro debe atribuirse al realizador; y Françoise Arnoul, Edith Piaf, Patachou, André Claveau y Jean Raymond, dan vida desbordante a sus personajes.

No era fácil hacer esta película. Se corría el riesgo de caer en lo frívolo puro, o en lo árido analítico. Renoir salvó los escollos, y llevó la nave a buen puerto. Y si bien "French Can Can" es desigual, la suma de valores supera la suma de los defectos. Sin contar con cierto espíritu que el director ha insuflado en la creación, que se percibe en todos los momentos del film.

Falta Levedad a "El Mundo de la Mujer"

La rivalidad de tres empleados de una compañía que son invitados a Nueva York para decidir cuál de los tres será elegido como director se refleja en "El mundo de la mujer". Después de Bubbo, esta comedia no resulta tan ingeniosa ni tan importante. Sin embargo, se deja ver con agrado y revela tipos modernos, pero firmes, en los humoristas y, sobre todo, en los lo... presos.

Los tres invitados son como los tres pretendientes a la mano de una princesa. Cada uno debe exponer sus méritos o descifrar un acertijo. El acertijo, en este caso, es el parecer del amo absoluto de la compañía, cuyo pensamiento resulta impenetrable. Los esfuerzos de cada pretendiente, las distintas reacciones de las mujeres y las escenas, pero sabrosas, escenas —matizadas a veces por algún chiste de muy buen cuño— dan el argumento.

Un reparto nutrido y valioso anima este film. Clifton Webb, June Allyson, que realiza una interpretación magistral, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Cornel Wilde, Arlene Dahl y Elliott Reid lo integran. La dirección de Jean Negulesco es desafinada, en cuanto carece de la superficialidad, de la frescura y de la agilidad necesarias para una comedia ligera. No obstante, logra algunos aciertos y, sobre todo, construye con seguridad las secuencias y les da soltura técnica.

T. C.

AIDA Luz y Lautaro Murúa en "Enigma de mujer", película nacional de próximo estreno

MAÑANA SE PRESENTA EL CUARTETO BUDAPEST

MAÑANA, a las 18, se presentará en el teatro Colón una de los más eminentes cuartetos de cuerdas de la actualidad: el Cuarteto Budapest.

Es la primera vez que este notable conjunto actuará en Buenos Aires, donde desde hace tiempo le ha precedido la fama a través de la crítica y el disco. El Cuarteto Budapest tendrá a su cargo la realización de un ciclo de abono a cuatro conciertos en el Colón y el primero de ellos estará dedicado a Beethoven.

Resortes Flojos: "La Pícara Soñadora"

Con "La pícara soñadora" se intentó hacer una comedia romántica, de inclinación zeidera, con toques poéticos y sentimentales. Abel Santa Cruz extrajo de su repertorio y del repertorio norteamericano, tan baqueteado por los libretistas de Hollywood, todos los elementos que se utilizan habitualmente en películas de este tipo. Pero esos elementos no funcionan o lo hacen de una manera forzada. La poesía falta, la gracia es pobre, la nota emotiva aparece artificialmente. No se consigue crear una comunicación espiritual entre los personajes y el público. El diálogo no contribuye a mejorar esa circunstancia.

El buen gusto de Ernesto Arancibia se concreta en la presentación del film. Su aspecto exterior está cuidado. La fotografía y la música crean un clima elegante al relato. Hay buenos decorados y cierta suntuosidad sugestiva en los pasajes de sueño. Pero un exceso de fantasía lo lleva a falsear algunos ambientes (el universitario, por ejemplo) y un exceso de superficialidad arrastra la comedia hacia diálogos imprevistos y chistes impropios. La irregular realización crea un ritmo desigual al film —la agilidad es más aparente que real— y por falta de medida algunas secuencias resultan excesivamente alargadas y otras se rematan precipitadamente.

La buena disposición de ánimo de Mirtha Legrand, su atracción y su simpatía, no logran vencer la inconsistencia de su papel. Alfredo Alcón impresiona desfavorablemente. Por la misma circunstancia se desfavorecen las actuaciones de Amelia Sánchez Ariño, que defiende su parte, y de Ricardo Galache, que no puede salvar la suya. Tampoco se lucen Emilio Gaete y Blanca Tapia.

Falleció el Actor Veterano Guy Kibee

EAST ISLIP, NUEVA YORK (P). — Ayer falleció en el hogar Percy Williams, el veterano actor Guy Kibee, que se hallaba enfermo desde hace más de un año.

Kibee tenía 70 años de edad. Empezó a trabajar en el teatro cuando tenía 15 años de edad, pero recién en 1920 logró un verdadero éxito en Broadway en la obra "Torch Song".

Posteriormente intervino en muchas películas en Hollywood, en las que se especializó en el papel de característico.

Carmen Sevilla Actúa en Otro Film Hispano

En breve se presentará una de las recientes películas de Carmen Sevilla en "Cuentos de la Alhambra", basado en los cuentos de Wáshington Irving, de los que se han desprendido episodios y personajes con los que Fernando Alarcón ha construído un relato nuevo.

Se Ofrecerá la Opera "Madame Butterfly"

El teatro Colón ofrecerá hoy por la noche, a las 21.30, su primera función de gran abono de la temporada que coincide con la velada de gala que tradicionalmente se realiza en dicho coliseo en conmemoración de la fiesta patria.

Para tal acontecimiento se ha elegido la ópera de Giacomo Puccini "Madame Butterfly", que será cantada con el siguiente reparto: Irma González (Butterfly), Tota de Igarzábal (Suzuki), Nelly Rabena (Kate Pinkerton), Piero Miranda Ferraro (Pinkerton), Víctor Damiani (Sharpless), Italo Pasini (Goro), Héctor Barbieri (el príncipe Yamadori), Tulio Gagliardo (Bonzo), José Crea (el comisario imperial) y Juan Fasciolo (Oficial del registro). Actuará como director de orquesta el maestro Ferruccio Calusio y como director del coro Tulio Boni, siendo la escenografía de Héctor Basaldúa.

El acto, al que concurrirán altas autoridades nacionales, municipales y cuerpo diplomático, se iniciará con la ejecución del Himno Nacional, que será cantado por el coro del Conservatorio Municipal Manuel de Falla.

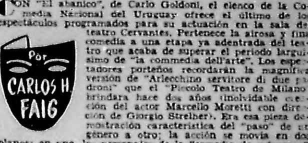
El 29 Irá "Volcán" con Anna Magnani

OTRA película con Anna Magnani se verá el próximo martes 29 en el cine Arizona. Se trata de "Volcán", que realizó el director norteamericano William Dieterle y en cuyo reparto figuran también Geraldine Brooks, Rossano Brazzi, Eduardo Ciannelli y Enzo Staiola.

"El Campeón Soy Yo" Irá el Mes Entrante

El próximo mes de junio se conocerá "El campeón soy yo", la comedia deportivo-musical interpretada por Kid Gavilán, Pablo Palitos, Beatriz Taibo, Paulette Cristian y Héctor Méndez, bajo la dirección de Virgilio Muguerza.

Abanico Goldoniano



CON "El abanico", de Carlo Goldoni, el elenco de la Comedia Nacional del Uruguay ofrece el último de los espectáculos programados para su actuación en la sala del teatro Cervantes. Pertenece la airosa y fina comedia a una etapa ya adentrada del teatro que acaba de superar el período larguísimo de "la commedia dell'arte". Los espectadores porteños recordarán la magnífica versión de "Arlecchino servitore di due padroni" que el "Piccolo Teatro de Milano" brindara hace dos años (inolvidable creación del actor Marcello Moretti con dirección de Giorgio Strehler). Era esa pieza demostración característica del "paso" de un género a otro; la acción se movía en dos planos: en uno, los personajes de la "comedia de máscaras", como también se llamara; en el otro, los más humanos y reales de la modalidad que ya ganaba camino. En "El abanico", Goldoni ha abandonado la cautela con que debió proceder a fin de imponer el teatro dialogado y nos encontramos con la pieza de costumbres y observación, ya que el veneciano tendía a enfocar la comedia de caracteres.

La risa y la intencionada visión de la sátira lo envuelven todo. Es el clásico escenario "exterior", limitado por algunos edificios y laterales determinados por salidas a supuestas callejuelas estrechas. Convencionalmente, los personajes no se oyen entre sí estando muy próximos, no alcanzan a verse en ciertas oportunidades y buscan la confidencia con los espectadores. Dentro del chisporroteo animado de la farsa, que va y viene como las varillas del abanico en torno de las situaciones en permanente agitación, está presente el espíritu sardónico del enfoque social: la burguesía triunfante sobre la monarquía decadente y sus específicos mendaces y vividores, limitados ahora a las piruetas que una perdida grandeza torna ridículas. Decadencia de condes y marqueses; risa fresca de pueblo recoge el teatro goldoniano y la proyecta hacia adelante aun cuando el autor, fastidiado y desconocido luego, hubiera de buscar camino de exilio para esconder el desprecio hacia una contemporaneidad zurcida de pequeñas vanidades y celosa del ajeno acierto.

Margarita Xirgu ha volcado anoche, con su dirección, ese grato manantial de agua fresca que es el teatro goldoniano. La pantomima que inicia y promedia la obra entrega reminiscencias de improvisaciones, pero es independiente, como queda dicho, del texto verdadero. La ilustre actriz ha concebido una maravillosa representación en la que lo plástico alcanza jerarquía artística y el movimiento vivacidad para llevar la farsa en el ritmo exigido. Una sincronización perfecta de salidas, entradas, persecuciones y disputas confiere a la versión la jerarquía que la sostiene en el interés de los espectadores. Los integrantes del cuadro han dado otra muestra de capacidad de captación y de disciplina.

Enrique Guarnero compone con ribetes de fina intención, sin llegar en ningún momento a la caricatura, un personaje decadente de la época; sus actitudes, sus silencios, la forma de mirar, adquieren cada uno un significado particular en esta labor creadora, que resulta consagratoria para la carrera del actor. Estela Medina, en su muchacha de pueblo, por momentos agresiva, en ocasiones tierna y enamorada, prueba una vez más la posesión de dotes tan poco comunes que permiten señalarla como actriz excepcional, en ascenso. Maruja Santullo, excelente comedianta, ofrece una dama llena de finos matices y encanto. Horacio Preve es el galán que sabe decir con la acentuación farsesca y la gracia requerida por el género. Walter Vidarte impresiona no sólo por su vivacidad sino por la naturalidad con que logra estados de ánimo; su risa es realmente contagiosa. Héctor Cuore, en breve parte, prueba su veteranía. Nelly Antúnez da una delicada damita. García Barca dice y se desplaza con elegancia. Armen Siria pone intención en sus intervenciones. Juan J. Jones da simpatía al personaje del hostelero. Estela Castro es airosa Colombina en la pantomima de Gala Chabelska (un poco extensa en la primera parte). Completan el reparto Eduardo Prous, Wagner Mautone, Omar Giordano, Jorge Triador, Eduardo Schinca y Wáshington Pedrani. Tiene color y gracia el decorado, realizado por José Echave sobre bocetos de Mario Vanarelli, autor, además, de figurines muy llamativos.

PIALANDO ESTRELLAS ★ Por BAQUEANO



RESPUESTAS

13-Sea más desinteresado.
13-Si es optimista lo conseguirá.
14-Todo debe salirle muy bien.
15-No se comprometa mucho.
16-Intente caminos nuevos.
17-Actúe sin vacilaciones.
18-Todo se solucionará.

★ CRUCIGRAMA ★



VERTICALES

1. Poner precio a una cosa; 2. Mes inicial del año; 3. Paredes; 4. Agua del río o del mar agitada por el viento; 5. Batracio; 6. Pasta de gelatina que sirve para pegar; 7. Aféresis de ahora; 8. Forma del pron. de 2a. pers. sing.; 9. Pron. pers. de 2a. pers. en ambos gén. y núm.; 10. Citaré, traeré a favor de mi propósito; 12. Unidad de medida longitudinal, pl.; 19. Reducir a polvo una cosa con el rallo; 20. Nombre de una consonante; 23. Ante meridiano; 24. Acción propia de los gatos; 25. Nombre de una consonante; 27. Diptongo; 28. Regla obligatoria o necesaria; 30. Bastardo; 31. Sarta; 32. Pron. relativo; 34. Contracción de prep. y art.; 38. Sobresaliente en un deporte; 40. Diptongo; 42. Imante; 43. Quitar la vida; 44. Embuste, trampa; 46. Especie de cerveza belga; 47. Arroja una cosa; 48. Gran extensión de agua rodeada de tierras; 51. Voz inglesa que equivale a señor, don, caballero; 53. Cuerpo aeriforme a la temperatura y presión ordinarias; 56. Terminación de verbo.



Solución del problema anterior.



TEATROS — CINES — VARIEDADES

TEATROS

COLON. — Hoy, a las 21.30 horas: Primera Función de Gran Abono. Velada de Gala en celebración de la Fiesta Patria.

APOLO — T. E. 45-5674 — Adolfo Stray en: Pelterys, canta Alberto Marino. 18.15, 21.30 y 23.15.

ALVEAR. — L. Rinaldi - A. Anchart en Los vecinos son los peores. Hoy, 18.10 y 22.10.

ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. El general bajó al amanecer. Gran éxito. 18.15, 21.30 y 23.15.

ASTRAL. — Cía. de Rev. Españ. 17.15 y 21 hs. Las corsarias; 23.10; Las leandras. Pl. $ 16.

ATENEO. — Paraguay 918. — P. Alvarez-C. Fontán-H. Coire con L. Malcolm: La presidenta. P.m.18. Hoy, a las 18.15 y 22.15.

AVENIDA. — Fiestas Patrias de Romería. La revista: España en colores. Hoy, 18 y 22 hs.

BOEDO — 97-4483. Cía. A. Castro Miranda. ¡Qué luna de miel mamita! Hoy 18.30 y 22.15 hs.

BUENOS AIRES. — 45-5680. — Enrique Guitart 2o. año. Las manos de Eurídice. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

CASINO. Cía. Eva Franco-C. Cores. Horas desesperadas. Dirección: L. Mottura. Hoy 18.15 y 22.15.

COMEDIA. Paraná 426. Revistas de art. pol. Ni un minuto antes... ni un min. después. 18.21.10.23.10.

COMICO. J. Marrone en Cristóbal Colón en la Fac. de Medicina (1.16). Hoy 18.30 y 22.15. 718 representac.

CORRIENTES. Ctes. 2234. 62-4827. Cía. Israelita Maurice Schwartz. Hoy 22 hs. Hnos. Aschkenazy.

EL NACIONAL. — Revistas c. P. Arias. Lustardo Verdaguer, N. Baca, M. Avril, Bidart, Barbieri, etc.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-877. Cía. Campoy-Cibrián en: El vals del aniversario. Hoy, 18.15 y 22.15 hs.

LASSALLE. Cangallo 2263. 47-6588. Cía. M. Gil Quesada en: Extraño equipaje. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

LICEO — Riv. y Paraná. 38-4291. Luisa Vehil en: El marido, la mujer y la muerte. 18.25 y 22.20 hs.

MAIPO. — Cía. Arg. de Grand Rev. Los pecados más alegres del mundo. (P.m.18.a). 18.21.10.23.15.

MARCONI. 47-0118. Cía. F. Carfumiello en La cigüeña a los sesenta y mi Sra. contenta. 18.10 y 22.10.

NAC. CERVANTES. — Hoy, a las 18 y 22 hs.: El abanico. Dirección Xirgu — Cavalla.

ODEON. — Cía. Fco. Petrone en: El gato sobre el tejado de zinc caliente. (P.18). 18.15 y 22.15 hs.

PATAGONIA. — Montevideo 361. La mujerzuela respetuosa, de J. P. Sartre. (P.m.18.a). 21.30 y 23.15.

POLITEAMA. — Ibáñez Menta. Manos sucias, de Sartre. (p.m.18). Hoy, 18 y 22 hs. (en punto).

SMART. 35-2592. Delia Garcés y su Cía. en Anastasia, de Maurette. Bolton. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

VARIEDADES. — T. E. 23-1323. El g... llego "Bachillerato" y su casamiento. Hoy 18.15 y 22.15 hs.

VERSAILLES. — Proceso a Jesús, de Diego Fabbri. Dir.: L. Motura. 18 y 22 hs.

FLORIDA. Galería Güemes. Hoy, Memorias de una princesa rusa, con Rebuscope. (N.a.m.18.a).

INST. DE A. MODERNO. — Florida 656. — Muertos sin sepultura, de Sartre. 18.15 y 22.15 en punto.

NUEVO TEATRO. Corrientes 2120. 18 y 21.45 hs.: El oso. La tinaja. Comisaría nocturna. Loc. en vta.

LOS INDEPENDIENTES. B. Mitre 766. — La dicha impía. Palant. Hoy, 18 y 22 hs. Pl. $ 10.

SALON KRAFT. — Florida 681. Gente de Teatro en: Albertina de Bompland. Hoy 18.30 y 22.15 hs.

CANDILEJAS. Rivadavia 640. — La zorra y las uvas, de Figueiredo. Hoy, a las 18.30 y 22.15 hs.

LA FARSA. Sta. Fe 1235. 41-0629. Vive como quieras, de Kaufman y Hart. Hoy 18 y 22 hs.

VARIEDADES

LUNA PARK. — Corrientes 99. —

BABILONIA — L. Alem 1148 — 31-7662. Varieté Frívolo y Picaresco. Cont. de 14.30 a 0.30. P.p.18 a.

TRONIO. Ctes. 561. Secc. 18.30, 22 y 24 hs. J. de Aguilar, M. Chacón, Flores Ballet, Mig. Ruiz.

CINES

AMBASSADOR — Lavalle 777 — 16.45, 18.35, 20.50 y 22.45: Not. y La pícara soñadora. Acto vivo.

AMERICAN — Córdoba 1758. — Alejandra; Dios se lo pague; Gitana tenías que ser. (P.m.16.a).

ARIZONA — Lavalle 727. 31-5587. Al margen de la ley; El mastín de Texas. C. Barret.

ASTOR — Corrientes 748 — Hoy 17.40, 20 y 22.30: Not. y en cinemas. Cacería en los mares. J. Wayne.

ATENEO — Piedras 646. 31-2348. Cont. El último perro; Marianela; Campeón a la fuerza.

ATLANTIC. Belgrano 1980. 38-2726. Cinemascope: La fuente del Deseo; Las tentaciones del diablo; Dibujos.

AVENIDA — Av. de Mayo 675 — Noticiosos; Variedades; Dibujos y El monstruo del mar.

BIARRITZ. Suipacha 482. 32-0150. Exclusivo: Un solo verano de felicidad. (P.p.m.16.a).

BROADWAY — Corrientes 1155 — 15.10, 17.35, 20.20 y 23: Demetrio el gladiador, en cinemascope. A.v.

CALLAO — Callao 27. 40-1398 — Cinemasc.: Escándalos en París; La larga espera. Verm. noch. p. num.

CATALUÑA. Corrientes 2046. 47-8889. Helena de Troya, cinemascope; Feliz engaño; La vanidosa.

CECIL — Defensa 845. 33-5879 — El soldado de la reina; Asesinato a la orden; La dama marcada.

CERVANTES. Belgr. 1820. 38-3668. La llamada fatal; Crimen perfecto; El sistema. (P.p.14.a).

CINELANDIA. Ctes. 1741. 40-5163. Cómo se nace y cómo se muere, U. de ... (P.p.m.18.a).

COLISEO. B. Irigoyen 500. 38-2127. El último perro; Todo un héroe; Marianela. Cont.

DILECTO. Córdoba 1661. 41-5883. Los malos, cinemascope; El avaro. (1.16.a).

ECLAIR. Corrientes 1428. 40-5317. La rica heroína; Yo maté a Jesse James.

ELECTRIC — Lavalle 835. 35-1844. Pant. panor. La sangre manda; Robo en el estudio.

GAUMONT — Rivadavia 1635. — Vistavision: 13.40, 15.35, 18.10, 20.20 y 23: Para atrapar al ladrón.

G. FLORIDA. Florida 771. 31-6172. 18.10, 20.20 y 23: Escándalos en París, cinemascope. Num.

GLORIA. Avenida de Mayo 1437. Gran estreno: Necesito dinero, P. Infante y S. Montiel; Variedades.

GRAN MITRE. — B. Mitre 1322. Doña Diabla (prohib. m. 18 a.); Se casó con una estrella.

G. PALACE. Maipú 456. 31-4865. 17.40, 20.15 y 22.30: Hambre de venganza, cinemascope.

GRAN REX. — 18.15, 20.20 y 23: Estreno: C. Webb en El mundo de la mujer (cinemascope).

GRAN VICTORIA, Av. Mayo 822. Gran estreno: Necesito dinero, P. Infante; Variedades.

GUARANI. Belgrano 2160. 48-0725. Alejandra; Casa de muñecas; Canario rojo; Cont.

BINDI. Lavalle 842. 35-1116 — 14.15, 16.50, 19.45, 22.35: 20.000 leguas de viaje submarino (Cinem.).

IDEAL. Suipacha 378. Ref. Hoy: 16.45, 19.50 y 22.20: Var. y Estr.: La última vez que vi París.

IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431 — 18.50, 20.50 y 22.50: La muerte de un ciclista. (P.m.16.a).

LORRAINE. Ctes. 1551. 35-8901 — Juventud divino tesoro; Variedades. (P.p.m.16.a).

LIBERTADOR. Corrientes 1334 — 15.14.17.30.20.10 y 22.30: Variedad. Labios soñadores. M. Schell (1.m.16).

LOS ANGELES — T. E. 49-3742. 18, 20.10 y 22.30: Var. y Estr.: Bellísima. A. Magnani. Num.

L U X. — Corrientes 1372. — El mel. pregr. corto p. niños. Tom y Jerry; 3 Chif.; Donald; etc.

LUXOR. Lavalle 669. 313193 — 13.30.15.17.17.20.20.22.20: El irresistible seductor (P.m.14 añ.). A...

METROPOL. Lavalle 869. 35-1936. Hoy: Cinemascope: La rueda de la muerte; Variedades.

MUNDIAL — Cont. Expect. cóm. Tom y Jerry. Spaghetti. Pluto. Pa..., Gordo-Flaco. Dib. color, etc.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 17, 19.55 y 22.30: Var.; En cinemas. Cacería en los mares.

MONUMENTAL — Lavalle 780. 18.10, 20.10 y 22.40: Not. y La reina tirana, cinemascope. Varieté.

NORMANDIE. — 16.45, 19.40 y 22.15: en metroscope, Rapsodia, con E. Taylor, V. Gassman y J. Ericson.

NOVEDADES — Florida 164 — Extra: Grace Kelly en Madrid; Act. mundial; Dib. color; Disney; Varda.

OCEAN — Lavalle 739 — Hoy: 18.15, 20.20 y 22.50: Frenchn Can Can. (P.m.16.a); Acto vivo.

OPERA. — 18.20, 19.35 y 22.10. En cinemascope: Al este del paraíso. (1.m.18.a).

PARAMOUNT — Lavalle 843 — Dos grand. estr.: El boda verde; La tierra de los desalmados.

PARIS. Lavalle 169. 31-2816. Estreno: Los mala cara, J. Derek, en tecnicolor.

P. SPLENDID. — Libertad 976. Marty; Los cuatro desconocidos. (1.14.a). Loc. num.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Not. Warner, Francés, Español; Dib. col.; Disney; Tom y Jerry, etc.

PLAZA. Corrientes 939. 35-7777 — 17.45, 20.15 y 22.30: Cinemas.: Escándalos en París. Loc. num.

PREMIER. — Corrientes 1575 — 17.35, 20 y 22.30: En cinemasc.: Al este del paraíso.

PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112. Cont. Ivanhoe; Dibujo color; Tom dormilón.

RADAR. Esmeralda 320. 35-1822. 18.30, 20.30 y 22.30: Not.; Los que no miraron al cielo. Noche num.

REAL. Esmeralda 425. 31-3800 — Tom con sarampión; Perro montés; Sueño perdido; Pobl. d. hogar; etc.

RENACIMIENTO. Lavalle 925 — 16.50, 20.40 y 22.50: La pecadora de la isla. (p.16.a). Loc. num.

ROSE MARIE. — Refrig. Cont. (Loc. num.) 18, 20.30 y 22.30: Murallas de silencio.

ROTARY. Corrientes 865. 31-8061. Cont. 12 a 24 hs. Noticiarios; El bribón del mar.

SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3358. CinemaScope: Veracruz, con B. Lancaster y G. Cooper e Superscope. Var.

S. LAVALLE. Lavalle 971. 35-0235. En cinemascope: Los malos, G. Ford; Variedades.

SUIPACHA. — 18.20, 20.20, 22.30: Estr.: Tortura, J. Ferrer, J. Allyson. (1.m.14.a); Acto vivo.

TROCADERO — Lavalle 420. 18.20, 20.30 y 23: Bellísima, A. Magnani; 17.45 y 22.25: V. Gobbi.

UNION. Independ. 2810. 97-3104. Marty; Cuatro desconocidos; Odio implacable.

ALMAGRO HOLLYWOOD. Ctes. 4256 — Alejandra; Gaucho, (1.16); El juramento de Lagardere.

MEDRANO. Ctes. 3976. 86-1101 — Cinemascope: Cacería en los mares; Mi secreto me condena. Loc. num.

PALACIO. Rivadavia 5611. 63-4818. Bellísima, Ana Magnani; Remordimiento. (1.18.a); Bol. 10 hs.

ROCA. Rivadavia 3753. 62-1514. Cinemascope: Al este del paraíso. (1.14.a); Uno más no imp. Loc. num.

BARRACAS ALMAFUERTE. Av. V. Sársf. 250. — Casa de muñecas; Alejandra; Patio Morocho; A. tel.

GUEMES. Montes de Oca 972 — Lástima que sea una canalla; Cumbres borrascosas; Acto vivo.

SOCIAL. Montes de Oca 1843 — Milagro en Milán; El gerente general; Viaje al amor.

BELGRANO CABILDO. Cabildo 2347. El último perro; Marianela; Los hermanos Corsos.

Gral. BELGRANO. Cabildo 2165. Cinemas.: Brigadoon; Variedades; Pant. panor. El padre es abuelo.

Gral. PAZ. Cabildo 2702. 70-1212. Superscope: Vera Cruz, G. Cooper; No hay crimen impune. (1.16.a).

IDEAL. Monroe 3245. 73-7538 — Fácil de amar; El honor de su nombre; El padre es abuelo.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 70-1500. 20.000 leguas de viaje submarino, en cinemas.; Odio en el alma.

PRINCIPE. Cabildo 2377. 72-2781. Los cuatro desconocidos. (1.14.a); Marty. Noche numeradas.

REGINA. — Cabildo 3948. — Pantalones cortos; Concierto para una lágrima; El último perro.

Nos Pondremos con Acurrucada en las Diez Cuadras del Premio Etoile

Miss Montiel y Nadine no Serán de Idéntica Opinión

COMO cotejo de ligeras (aunque no mucho) y pocas (aunque no del todo buenas) puede pasar el premio especial Etoile. Consagrará mañana, en San Isidro y sobre diez cuadras, el recuerdo de aquella notable hija de Whipper In que, siendo mestiza (y ruana por añadidura), llegó invicta, con una purretada de triunfos, al Gran Premio Nacional. Donde angustiosamente le hizo la boleta Buenos Aires. Cumplida así la obligación de reverencia hacia el pasado, enfoquemos el futuro. (Con miras a defender el presente. O sea, los billetes. En trance de alumbramiento. Y tal vez, con riesgo de criatura muerta.)

R. CIAFARDINI

Lo cierto del caso es que nos guiña poderosamente Acurrucada... ¿Por qué? Muy sencillo. Primero, porque también nosotros tenemos derecho a algún capricho. Luego, porque nos gustó mucho ver a la pinga de Reta, con Giles y 49 kilos, tercera de Misau, 58, y Squash, 52½, a dos cuerpos y medio cuerpo, en 58"2/5, San Isidro, delante de Atón, 46, su compañero (y convidado de piedra), Chau Sirolo, 52, y el renegado para el verde de Whacking, 55. Con esto, "Chafa" y 1'2" en la arena, conversaremos cuando el hombre de la perilla les dé el pase.

Desde luego, ni Miss Montiel ni Nadine son de arreglar con pura conversación. Tampoco Atón, La Conga y Tabari. Miss Montiel se califica por su victoria sobre Pesi, Nueva España, Burma y Nadine, en 58"1/5, césped, y por los bien cortados "breeches" de Legui. Nadine, por estar en camino del arrepentimiento, con la asistencia espiritual de "Jotapé". Atón, por lo que hizo tras de Acurrucada. La Conga, por ser, hace rato (para nosotros), bullo que se menea. Y Tabari... porque carreras son carreras, sin haberse descubierto todavía enfasis contra el marcador.

Los CHIMENTOS del RELOJ

SIN temerle a la niebla, nuestros sabuesos de pistas la emprendieron con el programa del césped, dispuestos a colocar números surtidos.

◆ **Por San Isidro**

El veedor del norte expresó: "—Largo con **Elysée** (1'3") que parece número puesto en la inicial. Le harán un gasto **Bandeira** (1'3"2/5); **Chambonada** (2'25"3/5 y 49"3/5); **Happy** (2'24" y 49"4/5); **Darma** (2'14") y **Dríade** (1'14"). En la otra elijo a **Barbacoa** (2'36" y 50"). La tendrá a los saltos **Faz** (1'36"), y no harán papelón **Delagoa** (49"3/5); **Afrodita** (2'28"2/5) y **Egeria** (1'42"2/5 y 1'3"). En la tercera es carta **Marsellesa** (1'45" de floreo y 1'3"5 el martes). Tratarán de dejarla pagando **Nucleónica** (ensayó en la niebla); **Espinita** (1'33"2/5 y 50") y **My Devotion** (que mantiene su estado). En la corta de potrillos me gusta **Sur** (1'35 y 28"4/5), aunque les tiemble a **Ojo de Buey** (1'2" y 31"); **Altar** (1'2" y 30"); **Colón** (1'1" y 29"1/5); **Bánfield** (1'3"5) y **Fugado** (1'1" y 36"). Habrá que correr mucho para postergar a **Acurrucada** (1'2") en la central. Lo intentarán **Nadine** (37"), **Tabari** (1' y 36") y **La Conga** (1'1"2/5), capaz de venirse de un viaje. La sexta es muy pareja. Tienen títulos parecidos **De Texas** (1'49" floreando); **Incomunicado** (50"); **Forky** (1'43" y 49"4/5) y **Lindo Moro** (1'3"). Son peligrosos **Kolibrillo** (1'3"2/5) y **Nochero** (no lo vi por la niebla); pero para mandoble prefiero a **Dandín** (1'42" y 49"3/5) que las mueve en forma. La penúltima puede ser para la yunta **Faz-Guanabara** (1'2"), si no se oponen **Ganadora** (1'1"3/5 y 29") o **Balice** (1'2" y 36"2/5). Dará guerra **Tacuarará** (1' y 36") y no serán de arrear a dos tirones **Brioche** (1'3" y 37"3/5); **Boungavilla** (1'3"5 en el pasto) y **Marea Clara** (1'2" y 29"1/5). El desquite lo dará **Pirate** (1'49" de floreo y 50"2/5) que siguió como para repetir. Son rivales **Epuriko** (1'43"2/5); **Tesón** (1'42"2/5); **Aprecio** (1'42") y **Rompefuego** (29" y 1'12"), y lances tentadores **Tenorino** (1'39"3/5); **Ayudante** (1'42"); **Tarugo** (corrido en la niebla) y **Estoril** (49"4/5).

Buena combinación
2a. BARBACOA
4a. SUR
8a. HIPIAS

Charadeando

3ª, 1ª — Taponan
2ª, 3ª — Leira cola

Esta papa viene sola y mejor si la abandonan... (Los billetes se amontonan como zapallos de Angola).

◆ **Por Palermo**

El relojero metropolitano las ve llegar así: "En la inicial está en puerta **Tablita** (1'1" y 50"3/5), que siguió al pelo. Pero **Achispada** (2'30"2/5 floreando, y 51"2/5) es capaz de serrucharla. La segunda puede ser escenario de la rehabilitación de **Merma** (1'5" cómoda). La siguiente está a tiro de **Ban Ban** (50"3/5 con **Sparque**). Aunque **Puerta Abierta** (51"2/5) camina como para cerrársele en las narices. Si **Mitín** (1'4"5 y 29"2/5) es presentado, puede dejar para otro día las intenciones de **Atardecer** (1'1" y 30"3/5), **Dr. Mario** (1'2"3/5 y 29"2/5), y **Panzeta** (1'2" y 30"2/5) que se mueven con ganas. En tren de repetir irá **Miss Montiel** (25"4/5 con **Terminal**, a la central y, a despecho del plomo, puede hacerse el gusto. En la otra me quedo con **Raivolpe** (50" y 52"2/5), aunque le temo a **Miller** (1'36" y 51"2/5). **Listona** (1'3"5 y 29"3/5) tiene todos los triunfos en la mano en la sexta. Pero **Ingenua** y **Donnetta** (1'1"2/5 y 30"2/5), que la pondrán entre dos fuegos, no son de arrear con las riendas. Y los palos pueden venir por el lado de **Biaba** (corrida en San Isidro y buena partida de 30"1/5). **Hipias** (1'45"3/5 y 5"2/5) camina como para señalar el camino del desquite. Pero puede equivocar el rumbo si **Virfox** (49"2/5 y 51" a la par de **Royal Runner**) sale a la cancha".

La mejor partida
SUR
500 mts. en 28" 4/5, arena de San Isidro. Últimos 200 en 11"

◆ **Por La Plata**

El vichador del Bosque dijo: "Es muy poco lo que tengo para defenderme en la cartilla del césped. No obstante, trataré de hacerlo en forma. La segunda puede ser para **Guasquirita** (2'36"2/5), siempre y cuando no se oponga **Charming Girl** (49"4/5) que no corrió del todo mal frente a **Sierva**, y va peligrosamente liviana. En la tercera, no hará mal papel **Silaba** (floreo) si llega a ser presentada. La central está a tiro de **Atón** (1'3"5), que corta un pelo en el aire. En la penúltima, harán lo que les permitan **Recordada** (37"); **Blatona** (36"3/5) y **Sierra** (1'3"1/5 y 37") que se inicia bien afilada".

LA PLATA

Inscripciones para el día 27

Premio Mesalina — 1.400 metros
[illegible]

Premio Ligarotti — 1.200 metros
[illegible]

Premio Hermes — 1.100 metros
[illegible]

Premio Hermes (bis) — 1.100 mts.
[illegible]

Premio Tamesis — 1.200 metros
[illegible]

Premio Patria — 1.300 metros
[illegible]

Premio Tresiete — 2.200 metros
[illegible]

Premio Canora — 1.500 metros
[illegible]

Premio Respiro — 1.800 metros
[illegible]

HOMENAJE AL 25 DE MAYO

PRIMER EMBARQUE de carnes argentinas por avión al Perú, preparadas, faenadas y enfriadas especialmente por FRIGORIFICO SETTI en su planta de [illegible], Provincia de Buenos Aires.
Esta carne, a su llegada a Perú, es considerada carne fresca por el consumidor.

Los médicos recomiendan sus aires, a los tipos hundidos o en vías de sonar. Lo mismo hacen los financistas, con pacientes en condiciones similares. Con que a trepar... que a la salida se repartirán colchones

Partidas Finales de los Anotados

La densa niebla reinante en las primeras horas de esta mañana dificultó notoriamente la labor de nuestros relojeros, impidiéndoles controlar gran cantidad de partidas finales. Empero, algunas se pudieron medir, las que agregadas a las realizadas ayer de tarde, permitieron confeccionar el siguiente parte:

EN SAN ISIDRO
(Arena y Tierra Normales)

PRIMERA CARRERA
Chambonada, con L. J. Ponce, fué dominada por tres cuerpos por **Chatón**, con A. Bianchimano, en 49"2/5. **Happy**, con I. Leguisamo, a la par de **Norlinda**, con O. Zárate, en 49"4/5; **Copada**, con A. Souza, en 53".

SEGUNDA CARRERA
Barbacoa, con R. Ciafardini, junto a **Rumana**, con A. Ardaiz, en 5", pista de tierra; **Egeria**, con J. Hidalgo, en 1'3".

TERCERA CARRERA
Wealthy, con J. R. García, en 51"; **Nohara**, con E. Spizzirri, en 50"3/5; **Espinita**, con C. Herzog, a la par de **Dodó**, con J. C. Contreras, en 50".

CUARTA CARRERA
Colón, con G. Larriera, en 29"1/5, pista de tierra; **Bánfield**, con J. M. Martínez, en 36"2/5, pista de tierra; **Ojo de Buey**, con R. Parodi, en 31"; **Altar**, con R. Parodi, en 29"; **Sur**, con I. Leguisamo, en 28"4/5, rematando en 11".

QUINTA CARRERA
Tabari, con J. Hidalgo, en 36".

SEXTA CARRERA
Dandín, con R. Ciafardini, a la par de **Romanova**, con R. Parodi, en 49"3/5.

SEPTIMA CARRERA
Balice, con A. Bianchimano, en 36"2/5; **Ganadora**, con I. Leguisamo, en 29"; **Tacuarará**, con R. Ciafardini, a la par de **Theda Bara**, con J. P. Artigas, en 36", llegando juntas.

OCTAVA CARRERA
Pirate, con J. P. Artigas, en 50"2/5; **Estoril**, con E. Spizzirri, apareado a **La Dormida**, con R. Ciafardini, en 49"4/5.

La mejor corrida
LISTONA
1000 mts. en 1' 3/5, Palermo. Ultimos 200 en 12" 1/5.

EN PALERMO
(Pista Normal)

PRIMERA CARRERA
Achispada, R. Armesto, 51"2/5; **Aguas Mansas**, J. Malhado, 51"2/5; **Tablita**, E. Pavarini, 50"3/5.

SEGUNDA CARRERA
Merma, A. Pauleau, 1'5", cómoda.

TERCERA CARRERA
Anuba, M. Bergos, 50"3/5; **Puerta Abierta**, E. Catalano, 51"2/5; **Ban Ban**, J. Mernies, a la par de **Sparque**, E. Pavarini, 50"4/5; **Aguileña**, O. Matteucci, 50"3/5; **Maestra**, E. Catalano, 52".

CUARTA CARRERA
Atardecer, H. Ciafardini, 30"3/5; **Panzeta**, J. Mernies, 38"2/5; **Dr. Mario**, J. Sberna, 36"2/5; **Mitín**, L. Boggiano, 29"2/5, de las cintas.

QUINTA CARRERA
Miss Montiel, peón, y **Terminal**, peón, 30"4/5, en el opuesto.

SEXTA CARRERA
Miller, G. Etcheverry, 51"2/5; **Raivolpe**, H. Salvador, 52"2/5.

SEPTIMA CARRERA
Ingenua, O. Matteucci, dominó a **Donnetta**, A. A. Domínguez, en 30"2/5, a palo errado; **Listona**, H. Ciafardini, 29"3/5, de las cintas; **Serenita**, J. Ortiz, 36"2/5; **Glorieta**, T. Mucklow, 30"4/5; **Biaba**, 30"2/5.

OCTAVA CARRERA
Virfox, A. A. Domínguez, a la par de **Royal Runner**, J. Juárez, en 51"; **Elegido**, A. Avero, 1'3"; **Hipias**, J. O. Tapia, 50"2/5.

PALERMO

Inscripciones para el día 31

Premio MI SUEÑO — 1.800 metros
[illegible]

Premio MADRIGAL — 2.500 metros
[illegible]

Premio BAMUNTURO — 1.100 mts.
[illegible]

Premio TARTOWSKI — 1.100 mts.
[illegible]

Premio BOTAFOGO — 2.500 metros
[illegible]

Premio ALADINO — 1.000 metros
[illegible]

Premio PURO HABANO — 1.100 mts.
[illegible]

SAN ISIDRO — PROGRAMA, MONTAS Y PERFORMANCES PARA MAÑANA

REUNION No. 37 — PISTA AUXILIAR

FIJA DEL DIA: **BRIOCHE**

CRITICA ha Pronosticado 92 Ganadores y 77 Placés

1a. carrera: 2200 metros — Premio LA SAIRA — A las 12.—

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
0.S 4.P 0.S 0.P	1	Baking	56	A. Carbajo 3	3 Biggá	Baqueta	C. Bogliani
5.P 2.P 4.S 4.L	2	Bandeira	56	S. Arriagada 1	3 Bandido	Coquetería	D. Saguray
4.L 0.P 5.L 0.P	3	Achispada	56	R. Armesto 4	3 Full Speed	Arí	B. Moreno
5.S — — —	4	Ag. Mansas	56	L. Boggiano	3 Altruista	Nuria	F. Guerrero
4.P 4.P 0.S 0.P	5	Darma	56	J. Arriagada 1	2 T. Chiseller	Comparsa	J. Romano
2.P 6.P 6.P 5.P	6	Tablita	56	E. Pavarini 3	3 Bigua	Tortija	L. C. Saini
0.S 0.S 5.L 6.L	7	Chambonada	56	A. Bianchimano	2 Chivalry	Lonjeta	J. Castelli
4.P 5.L 0.L 5.L	8	Happy	56	I. Leguisamo	3 Snob	Hessian Fly	A. S. Castro
0.S 3.L 4.L 3.L	9	Surquita	56	No correrá	3 Epatant	Lucina	A. S. Torres
0.S 0.S 0.S 0.S	10	Stradella	56	J. Marnelli 3	3 Corranlo	Stretta	H. Peralta
0.L 6.S 0.S 4.L	11	Calculad'ra	56	No correrá	3 Tropezón	Milagrosa	J. Quinteros
0.S 0.P — —	12	Copada	56	A. Souza	3 Az. Chico	Copa	E. D. Casano
2.S 4.S 0.S 4.P	13	Elysée	56	H. Ponzi	3 Black Out	Eeja	L. O. Fañas
3.P 3.P 5.S 3.P	14	Dríade	56	H. Ciafardini	3 Duval	Tumpa	L. A. Ferro
0.S 0.P 0.S 0.P	15	Lunera	56	No correrá	3 Jaleo	Moonshine	M. Paz
0.S 0.P 6.S —	16	Patria Mía	54	No correrá	4 Planta'net	Marpesi	V. Cevasco

Can.: AGUAS MANSAS (4) — Enemiga: ELYSEE (13) — Sorpresa: TABLITA (6)

2a. carrera: 2400 metros — Premio BLACK BEAUTY — A las 12.35

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
3.S 1.S 5.S 1.S	1	Barbacoa	55	R. Ciafardini	3 Black Out	Belona	P. Lacoste
1.L 3.L 3.L 2.L	2	Guasquirita	55	M. Valdés	3 Brochazo	Gatita Onda	P. Pumneri
4.P 0.S 4.P 6.S	3	Delagoa	53	A. Carbajo 3	3 M. Vere	La Defensa	C. Bogliani
0.S 0.S 1.S 2.S	4	Merma	55	J. P. Artigas	4 Saturno	Mérula	L. A. Ferro
3.P 0.L 5.S 3.L	5	Patrie	52	No correrá	3 Bulldozer	Patria	G. Bidegain
5.P 4.S 1.S 5.S	6	Faz	52	H. Ponzi	3 Pet'rough	Fazenda	N. Ojeda
0.L 4.L 1.L 5.S	7	Charm. Girl	52	E. Lerda 3	3 T. Chiseller	Simpatía	B. Ginocchio
6.S 1.S 6.P 1.S	8	Mosqueta	51	No correrá	3 Cosq'lloso	Moscata	D. L. Páez
6.S 0.L 0.P 0.L	9	Afrodita	50	J. Villegas	4 Delfín	Ariety	J. Giménez
4.S 3.P 3.P 2.P	10	Egeria	50	A. Loustalet	4 My Lord	Easter	J. M. Ratto

Candidata: BARBACOA (1) — Enemiga: DELAGOA (3) — Sorpresa: EGERIA (10)

3a. carrera: 1600 metros — Premio FIDUCIA — A las 13.15

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
0.L 0.P 0.S 5.S	1	Nucleónica	57	C. Periale	4 Tardío	New Hope	E. Arce
5.P 0.S 1.S 0.L	2	Anuba	57	No correrá	4 Aden	Astriz	O. C. Bazán
0.S 5.S 0.P 0.S	3	Refuge	57	J. Sola	4 Nigromante	Shelter	A. Giovatti
3.S 1.S 4.P 5.L	4	Pta. Abierta	57	E. Catalano	4 Poster	Brújula	J. Chavarri
0.S 1.L 4.S 3.P	5	My Dev'tion	57	J. Contreras	4 Gusty	Maltina	J. Maldotti
2.P 5.S 0.S 1.P	6	Marsellesa	57	P. Loffiego	4 G. Stream	Margarita	L. M. Pecci
3.P 3.P 2.S 1.P	7	Wealthy	57	No correrá	4 Timor	O. Nothing	A. Larr'dart
0.S 0.S 1.S 2.S	8	Merma	57	No correrá	4 Saturno	Mérula	L. A. Ferro
2.L 0.L 0.L 0.L	9	Mitabal	57	No correrá	4 Blizzard	Menchaca	O. Martínez
1.L 3.L 4.L 1.S	10	Silaba	57	Dudoso	4 Bucaibo	Silvana	J. Abelenda
3.P 1.P 2.P 0.P	11	Ban Ban	57	J. Mernies	4 Pet'rough	Bravona	A. E. Abad
5.S 2.L 0.S 0.S	12	Sparque	54	No correrá	4 Pet'rough	Sleepy	Idem
4.L 3.S 6.P 4.S	13	Paralela	55	No correrá	5 Petrarca	Imaginativa	M. R. Trejo
0.S 1.S 6.S 1.S	14	Mosqueta	55	No correrá	5 Cosq'lloso	Moscata	D. L. Páez
6.S 4.S 1.S 0.S	15	Boulogne	55	No correrá	5 M. Vere	B. Grace	Idem
4.S 5.P 3.P 2.P	16	Egeria	55	No correrá	4 My Lord	Easter	J. M. Ratto
0.S 3.L 3.L 0.S	17	Nohara	54	E. Spizzirri	4 Nebu'zzar	S. Firme	L. E. Rideira
0.L 6.P 0.S 0.S	18	Borraja	54	No correrá	4 S. Hassan	Belette	B. Carminati
0.P 0.L 0.P 0.L	19	Azuleña	54	A. Souza	4 Bucaibo	A. Mansa	J. F. Pérez
0.L 0.L 1.L 4.L	20	Maestra	54	No correrá	4 Fullbeauty	Marras	A. Nasif
2.S 0.S 2.S 6.S	21	Monina	54	J. Leguisamo	4 T. Chiseller	B. Lass	G. Alvariza
0.S 0.L 1.S 3.S	22	Espinita	52	C. Herzog	5 Bhopal	Estrella	E. Pascual

Candidata: BAN BAN (11) — Enem.: MARSELLESA (6) — Sorpresa: MONINA (21)

4a. carrera: 1000 metros — Premio DEMOCRACIA — A las 14.—

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
D — — —	1	Colón	55	J. Babera	2 Waterbird	Colonia	O. P. Sarina
0.S 0.S — —	2	Bánfield	55	J. Sberna	2 Baradero	Barraca	R. E. Ape
0.L 0.L 0.P 0.S	3	Sordelli	55	A. López	2 Sn Lúcar	Little	R. F. Pisa
D — — —	4	Atardecer	55	H. Ciafardini	2 Royal Tip	Legión	A. Tedeschi
0.P 3.P 0.P —	5	Panzeta	55	J. Mernies	2 Pet'rough	Argüre	A. E. Abad
D — — —	6	¡Huy!	55	J. Comaño	2 Orsino	Hawai	T. Giovanille
D — — —	7	Dr. Mario	55	C. Martínez	2 Eastbury	Karola	N. González
5.S — — —	8	Queñalo	55	No correrá	2 Optimista	Vlasta	R. Maldonado
3.L 5.L 5.P 0.S	9	Partagas	55	No correrá	2 B. Peter	Fumarola	S. Saini
5.P — — —	10	Mitín	55	No correrá	2 Cuerdlev	Manliba	E. Labrador
D — — —	11	O. de Buey	55	R. Parodi	2 Mal de Ojo	Barvaia	M. Sola
D — — —	12	Altar	55	No correrá	2 Nigromante	Aruia	A. Larr'dart
D — — —	13	Fugado	55	M. López	2 Strand	Hija Bonita	A. Grassi
D — — —	14	Chispador	55	No correrá	2 Chispeado	Indiarucha	R. Martín
5.S — — —	15	Sur	55	I. Leguisamo	2 Hualfín	Sanguinaria	A. S. Castro
D — — —	16	Poschi	55	T. Mucklow	2 Postman	Chitabella	L. A. Ferro

Candidato: SUR (15) — Enemigo: ATARDECER (4) — Sof.: ALTAR y Cía. (12/11)

5a. carrera: 1000 metros — Premio ETOILE (Especial) — A las 14.45

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
1.S 3.P 4.L 5.P	1	M. Montiel	57	I. Leguisamo	4 Milón	Fuppity	R. A. Nevi
5.S 1.S 3.P 5.S	2	Nadine	55	J. P. Artigas	2 R. Pashá	Nalbati	J. Lapistoy
3.S 0.P 1.S 2.L	3	Acur'cada	5[illegible]	H. Ciafardini	4 Atlántico	Aprontadora	R. V. Reta
4.S 5.L 2.L 0.L	4	Atón	50½	G. Rivero	4 Aden	Fulminea	P. E. Alvarez
0.S 5.S 0.P 6.P	5	Tabari	48	J. Hidalgo	3 Royal Tip	Tortuga	J. M. Ratto
0.P 5.P 6.S 4.S	6	La Conga	48	M. Giles	7 Snowfall	Loreley	L. A. Magho

Candid.: ACURRUCADA (3) — Enem.: MISS MONTIEL (1) — Sorpresa: NADINE (2)

6a. carrera: 1600 metros — Premio DIVINIDAD — A las 15.30

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
5.S 0.S 0.L 0.L	1	Nochero	55	A. Bianchimano	3 Leonardo	Herbácea	J. Bianchimano
0.S — — —	2	Greenleaf	56	S. Arriagada 1	3 Tapadito	O. Verdes	E. Lema
0.S — — —	3	Trigueño	56	G. Fridman 1	3 Esquinazo	Triguilla	R. Salazar
6.S 0.L 4.L 0.S	4	Urano	56	No correrá	3 Umbalia	Comforter	P. González
3.L 6.S 4.S 0.S	5	Cabrero	56	No correrá	3 Enojo	B. Moon	S. L. Vega
0.P 4.P — —	6	Miller	65	I. Leguisamo	3 Waterbird	Triga	G. Benvenuti
0.L 0.L — —	7	Missouri	56	No correrá	3 Atabor	Minnesota	L. A. Ferro
3.P 6.S 0.S —	8	Raivolpe	56	X. X.	2 Académico	A'gotable	M. A. García
0.S 6.P 0.S —	9	Encañonado	56	A. Carbajo 3	3 Ember	Metralla	R. Camarero
4.S 2.L 2.L 0.S	10	De Texas	56	A. A. Domínguez	3 Círculo	Texas Girl	E. Portilla
D — — —	11	Free Market	55	No correrá	3 Free World	Sojuela	V. P. Pesci
6.S 2.S 2.S 5.P	12	Inco'nicado	56	J. Arriagada 1	2 Académico	Dilecta	M. J. García
4.P 2.S 0.S 5.P	13	Kolibrillo	56	L. Zapata 4	3 Killarney	Chinch'rra	C. Lovatte
0.S 0.P — —	14	Exeter	56	No correrá	2 Cairngorm	Emy	J. G. Rotta
0.S 0.P 0.S 0.S	15	Tecleo	56	H. Ponzi	3 Ptolemy	Da Tecla	A. Casaini
0.S — — —	16	Newbery	56	A. Bartoletti 3	3 Alumni	Vidorria	G. Alvarez
2.L 0.P 0.S 0.S	17	Lindo Moro	56	L. Canú	3 L. Ceibo	Red Wing	P. García
3.L 0.L 0.S 0.L	18	Tabirón	56	No correrá	3 Tapadito	Tabita	G. Etchevery
6.P 3.P 5.S 3.P	19	Forky	56	F. Quinteros	3 Bulldozer	Folly	M. M. Sosa
0.S — — —	20	¡Q. Bueno!	56	No correrá	3 Delfín	Lancera	J. Barbeito
0.S 0.S 0.P 0.P	21	Malacate	56	No correrá	3 Bucaibo	M. Rosa	M. Sola
0.S — — —	22	Dandín	54	R. Ciafardini	3 Tardío	Doncella	Idem

Candidato: RAIVOLPE (8) — En.: INCOMUNICADO (12) — Sorpr.: KOLIBRILLO (13)

7a. carrera: 1000 metros — Premio FANFARRONA — A las 16.15

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
D — — —	1	Ingenua	55	A. A. Domínguez	2 P. l'Eveque	Mojigata	L. Calone
D — — —	2	Donnetta	55	No correrá	2 P. l'Eveque	Donatila	Idem
4.S — — —	3	Balice	55	A. Bianchimano	2 R. d. B'que	Balmba	J. Bianchimano
0.P 0.S — —	4	M. Clara	55	J. Hidalgo 3	2 Nebu'zzar	Clair Tide	J. J. Doval
D — — —	5	Fontezuela	55	No correrá	2 Enigmatic	Fillette	A. Aued
D — — —	6	Fanita	55	A. López	2 Avispado	Fantastic	F. A. Costa
D — — —	7	La Verdad	55	R. Rodríguez	2 Eden	Loreley	O. Cabrera
2.P 3.S — —	8	Listona	55	H. Ciafardini	2 Royal Tip	Clementine	A. Tedeschi
D — — —	9	Serenita	55	J. Ortiz	2 Lindo Mozo	Cíngara	A. Navarro
D — — —	10	Guanabara	55	E. Antúnez	2 Birikil	Corozona	O. A. Cervi
0.P — — —	11	Faz!	55	C. Souro	2 Br. Empire	Halloo	Idem
2.S — — —	12	Brioche	55	C. Martínez	2 S. Hassan	Brujería	H. Martucci
D — — —	13	Roung'ville	55	X. X.	2 Baman	Niña Chole	M. I. Canay
D — — —	14	Opinch'lli	55	J. Leguisamo	2 Quetzal II	Polvareda	A. Gómez
0.S — — —	15	Umary	55	O. Matteucci	2 Reno	Umbría	J. F. Pérez
6.P 0.S — —	16	Ganadora	55	I. Leguisamo	2 Tropezón	Palatina	A. S. Castro
0.L 4.L — —	17	Recordada	55	X. X.	2 Snob	Rigolade	L. A. Rolón
0.L — — —	18	Blatona	55	C. Gamarra	2 Blasón	Coquetona	B. Ginocchio
D — — —	19	Sierra	55	R. Almada	2 R. d. B'que	S. Ventana	D. L. Páez
0.P — — —	20	Sortie	55	T. Albertini	2 R. d. B'que	Salidora	L. Maggio
D — — —	21	Ram'chuza	55	No correrá	2 D. Cesáreo	Tropera	P. Cufré
6.S 0.S — —	22	Revolea	55	M. López	2 L. Ceibo	Red Wing	O. Zarlengo
D — — —	23	Sanyama	55	L. Canú	2 Closworth	La Malibrán	P. García
4.P 0.S — —	24	Tacuarará	55	R. Ciafardini	2 Altruista	Tritone	L. Sereno
0.P — — —	25	Glorieta	55	T. Mucklow	2 Gauchesco	Glorióle	C. Mucklow
6.P — — —	26	Biaba	55	No correrá	2 Nigromante	Palla	A. F. Araus

Candidata: BRIOCHE (12) — Enemiga: LISTONA (8) — Sorpresa: SIERRA (19)

8a. carrera: 1600 metros — Premio TELADI — A las 17.—

4 últ. perform.	N°	Caballos	Ks.	Jockey	Padre	Madre	Cuidador
1.P 3.S 1.S 0.S	1	Tesón	56	No correrá	3 Filón	Tingui	L. B. Sosa
0.L 3.S 1.L 1.L	2	Virfox	56	Dudoso	3 Virgilio	Colagatta	J. P. Cerezo
2.S 1.L 3.S g.C	3	Aprecio	56	J. O. Baldo 4	3 Alumbre	Aclaración	P. S. Frías
1.P 1.S 3.P —	4	Pirate	56	J. Artigas	3 B. Peter	Flamígera	A. Larr'dart
5.P 3.P 1.P 4.P	5	Epuriko	56	E. Antúnez	3 B. Empire	Lestra	J. F. Penna
3.S 1.S 1.S 6.S	6	Rompfuego	56	L. Canú	3 Closworth	Quelaz	P. García
3.S 3.S 1.S 2.P	7	Cayambé	53	No correrá	5 Closworth	La Malibrán	Idem
0.P 1.S 2.L 4.S	8	Ayudante	54	R. Rodríguez	4 Alumbre	Bride	L. de Santú
0.P 5.S 2.S 2.L	9	My King	53	J. Luján	7 My Lord	M. Chiquita	S. Bramajo
5.L 5.L 0.L 1.L	10	Mipatrón	53	H. Ponzi	3 Michel	Sinceridad	E. Ivaldi
0.L 6.P 1.P 0.P	11	Kapeñojo	53	G. Fridman 1	3 Enojo	Kapacaida	R. M. Juárez
0.L 5.L 0.L 1.L	12	Elegido	51	No correrá	3 Tropezón	Electa	F. Manche
4.S 1.S 3.S 0.P	13	Feudo	54	No correrá	3 Bigua	F. Rouge	S. Lema
3.S 4.P 2.S 4.P	14	Tenorino	53	H. Ciafardini	3 Tívoli	Santela	A. Giovatti
2.S 1.S 2.S 4.S	15	Hipias	53	J. O. Tapia	3 T. Yuvaraj	Así Sea	E. Labrador
0.L 1.L 3.L 0.P	16	Odet	53	J. Pereyra	3 Royal Tip	Alcurnia	M. Nieves
1.S 0.P 0.S —	17	Estoril	53	R. Ciafardini	3 P. Post	Esquina	P. Lacoste
0.L 1.L 0.S 4.L	18	Reynahuel	53	C. Sauro	3 Alambre	Chicuela	B. Cúcaro
4.S 1.S 2.S 6.S	19	Nenecho II	53	No correrá	3 Epatant	Alo	J. Lapistoy
5.S 4.S 0.S 0.L	20	Jubilfo	53	L. Calvete 4	3 Barandal	Seriolanda	V. Guarnieri
0.L 0.L 1.L 0.L	21	Gálvez	52	No correrá	5 H. Brion	Glaze	M. Escagues
3.S 2.S 0.L 0.S	22	Tarugo	51	O. Richeri 4	4 Camarino	Tajada	P. Quinteros

Candidato: HIPIAS (15) — Enemigo: PIRATE (4) — Sorpresa: EPURIKO (5)

Ensayos Preparatorios de los Anotados en S. Isidro

DAMOS a continuación las corridas preparatorias de los inscriptos para mañana en San Isidro, de acuerdo al parte de nuestros cronometristas destacados en dicho hipódromo y Palermo.

PRIMERA CARRERA
Bandeira, 1'2"3/5, arena; **Darma**, 1'14", césped; **Chambonada**, 2'24", césped; **Happy**, 2'24", césped; **Copada**, 2'25"2/5, arena; **Elysée**, 1'3", arena; **Patria Mía**, 1'45"2/5, Palermo; **Achispada**, 2'30"3/5, Palermo; **Aguas Mansas**, 2'29", Palermo; **Tablita**, 1'1", Palermo.

SEGUNDA CARRERA
Barbacoa, 2'36", arena; **Delagoa**, 49"2/5, césped; **Afrodita**, 2'28", arena; **Patrie**, 1'37"3/5, Palermo.

TERCERA CARRERA
Nucleónica, 1'42"2/5, arena; **Marsellesa**, 1'45", arena; **Borraja**, 51"2/5, Palermo; **Anuba**, 1'43", Palermo; **Sparque**, 1'2", Palermo; **Azuleña**, 1'43", Palermo.

CUARTA CARRERA
Sordelli, 30", arena; **Ojo de Buey**, 1'2", césped; **Altar**, 1'2", arena; **Sur**, 1'1", césped; **Atardecer**, 1'1", Palermo; **Panzeta**, 1'2", Palermo; **Dr. Mario**, 1'2"3/5, Palermo; **Mitín**, 36", Palermo.

QUINTA CARRERA
Nadine, 1'2"2/5, arena; **Acurrucada**, 1'2", arena; **Tabari**, 1', césped; **La Conga**, 1'1", césped.

SEXTA CARRERA
Urano, 48", césped; **Cabrero**, 48"3/5, césped; **Encañonado**, 1'41"2/5, césped; **De Texas**, 1'49", arena; **Incomunicado**, 50", césped; **Kolibrillo**, 50", arena; **Tecleo**, 1'45", arena; **Newbery**, 1'44"2/5, arena; **Lindo Moro**, 50", arena; **Forky**, 1'3", arena; **Malacate**, 1'35", césped; **Dandín**, 1'42", césped; **Miller**, 1'36", Palermo; **Raivolpe**, 50", Palermo; **Missouri**, 1'43", Palermo.

SEPTIMA CARRERA
Balice, 1'2", arena; **Faz**, 1'2", arena; **Brioche**, 1'3", arena; **Ganadora**, 1'2", arena; **Revolea**, 1'3", arena; **Tacuarará**, 1', césped; **Biaba**, 1'3", arena; **Ingenua**, 1'1"3/5, Palermo; **Donnetta**, 1'1"3/5, Palermo; **Listona**, 1'1"3/5, Palermo; **Serenita**, 36"1/5, Palermo; **Glorieta**, 1'1"2/5, Palermo; **Umary**, 36", Palermo.

OCTAVA CARRERA
Tesón, 1'43"2/5, arena; **Aprecio**, 1600 en la niebla, arena; **Pirate**, 1'49", floreando, arena; **Epuriko**, 1'43"2/5, arena; **Cayambé**, 1'13"2/5, césped; **Mipatrón**, 1'41"2/5, césped; **Feudo**, 1'43", arena; **Odet**, 1'2", arena; **Reynahuel**, 1'15"3/5, arena; **My King**, 1'42"2/5, arena; **Gálvez**, 1'44", arena; **Virfox**, 49"2/5, Palermo; **Elegido**, 51", Palermo; **Hipias**, 1'45"3/5, Palermo.

¡OJO!
Contras de la cartilla
1a. BANDEIRA
2a. FAZ
3a. MY DEVOTION
4a. FUGADO
5a. LA CONGA
6a. MILLER
7a. GUANABARA y CIA.
8a. APRECIO

Jorge Carver Torterolo Ganó en Le Tremblay

Sigue Dando Retoños el Arbol Vigoroso de Don Pio Torterolo

ESTA visto y probado que el criollo árbol de Don Pío Torterolo es uno de los más frondosos del Río de la Plata. Y hasta del mundo. Porque el hombre, no solamente se cansó de hacer cátedra en ambas bandas del río "color de león", sino que llevó su escuela a Europa. Personalmente, y en la amable sociedad de Leandrito Alvarez, Santiago Gómez, de Videla y sus cachorros Juan, Gabriel y Mingo. Todos ganaron, y todos aprendieron. Juan y Gabriel, como jinetes, ganaron en las pistas inglesas. Mingo, Juan y Gabriel, como cuidadores, hicieron lo mismo en canchas francesas e inglesas. (Anotemos, por ejemplo, las Mil Guineas de Taj Mah.) Y también Mingo se hartó de dar ejemplo desde la montura. Pero ahí no paran las cosas. Ya se verá por qué.

◆ **Abuelo feliz**

Hace años conocimos al yerno de Gabriel. Era Dick Carver, un francesito macanudo, que mostró uñas de cuidador en nuestro medio. Volvió a Francia con cachorros. Uno de ellos crecto. Sin abuso: hasta esos hermosos 15 años, de que aún disfrutamos (periodísticamente hablando). Naturalmente, se hizo jockey (¡Cómo iba a fallar la sangre de don Pío!). Jorge Carver Torterolo, recientemente, debutó en Le Tremblay. Debutó ganando. ¿Acaso no es un Torterolo?



G. Torterolo

◆ **Cariño grande**

En estos días nos ocupamos de la abuelita Mucklow, dueña de un nieto tan lindo y tan bueno como Tomasito. Ahora tenemos en juego al abuelito Gabriel. Que no cabe en sus costuras en cuanto habla del nieto ganador, debutando en Le Tremblay. Es un cariño grande. Y una debilidad excusable. Que, en realidad, es fuerza. Y manda mucho. Porque si los abuelos son padres dos veces... ¿cómo van a dejar de hacerles el artículo a los nietos?



(Ringos y sus trampas...)

De entrada damos el sol... RAIVOL...
La potranca vendrá en co... BRIO...
Si no hay quien se desaca... PIRA...

Resueltos a escolaza... juguemos todo dere... como botón de chale... a RAIVOL... BRIO... PIRA...

Poco Movimiento Hubo en Palermo

La niebla dificultó la labor de nuestros cronometristas esta mañana en el hipódromo de Palermo, cuyas pistas se encontraban en buenas condiciones. El radar de nuestros cronometristas pescó empero, los siguientes ensayos, pocos y suaves.

(Pista Normal)

En 600 metros:
Tresspaser, con R. Rodríguez, en 36"2/5.

En 700 metros:
Negrotrece, con J. Malhado, en 45"3/5; **Relatora**, con T. Albertini, en 42"4/5; **Mistonguita**, con H. Salvador, a la par de **Dimples**, con J. Sberna, en 44".

En 800 metros:
Brando, con J. Ortiz, en 51"; **Robot**, con R. Rodríguez, en 51".

En 1000 metros:
Winedrop, con R. B. Quinteros, en 1'3"3/5; **Recobrado**, con R. Rodríguez, a la par de **Cimón**, con B. Arturo, en 1'3"1/5.

En 1600 metros:
Sardanes, con E. Caballero, en 1'46"4/5.

Tomarás, en el Sur, hizo Ayer una Buena Corrida

Un [illegible] esfuerzo realizó esta mañana en la pista grande del hipódromo de La Plata, el caballo Tomarás. A las órdenes de Alberto Real, descontó 2100 metros en 2'17"2/5 [illegible]. Con esta corrida, el alazán quedó en puerta para hacer abandono de la modesta categoría en que aún milita, en cuanto salga a correr por pista.

Montmartre Floreó en la Arena para el V. Casares

BUENA actividad se registró esta mañana en las pistas de arena y tierra del hipódromo de San Isidro, que se hallaban en condiciones normales. La niebla volvió locos a nuestros relojeros, que esforzándose pudieron fiscalizar algunos ejercicios, de los que destacan el floreo de Montmartre con miras al Vicente Casares. El pupilo de Lapistoy, de galope largo, descontó 2.500 metros en 2'56"2/5, dejando buena impresión.

El detalle es el siguiente:

(Arena Normal)

EN 800 METROS
Vedanta, con A. López, en 51"; **Trifulca**, con J. R. García, en 50".

EN 1000 METROS
Biarrot, con L. J. Ponce, en 1'4"2/5; **Versada**, con M. López, en 1'2"; **Eastern Chara**, con María López, en 1'2".

EN 1300 METROS
Disturbio, con J. Pereyra, en 1'22", en la pista de tierra.

EN 1500 METROS
Sortilegia, con J. P. Artigas, a la par de **Alcaide**, con J. Sotosca, en 1'37"3/5, finalizando juntos; **Desconocido**, con J. C. Rodríguez, en 1'39", en la tierra, siendo acompañado en los últimos 1000 por **Cachuza**, con G. Larriera, en 1'6".

EN 1600 METROS
Evadido, con A. Demattei, a la par de **Gitanica**, con J. Cid, en 1'46".

EN 2000 METROS
Pelirroja, con J. Cid, junto a **Kontraluz**, con A. Demattei, en 2'14"; **Digitalina**, con A. López, a la par de **Nogaró**, con P. O. Prieto, en 2'17", floreando.

EN 2200 METROS
Tarpea, con J. P. Artigas, en 2'32", floreando; **Key West**, con R. Parodi, en 2'25"; **Cachiflin**, con L. J. Ponce, en 2'28"; **Badoglio**, con Sergio Arriagada, en 2'25", en la pista de tierra; **Ficha**, con E. Soria, en 2'26"3/5.

EN 2400 METROS
Mandator, con Luis J. Ponce, en 2'40".

EN 2500 METROS
Montmartre, con R. Baldo, en 2'56"2/5, floreando de galope largo con miras al clásico Vicente L. Casares.

El mandoble
6a. DANDIN

Entregaron Premios a Roquín y H. Padula

LAS autoridades del Centro de Periodistas de Turf de La Plata, comunicaron que mañana, durante la reunión a desarrollarse en el Bosque, entregarán los premios a los ganadores de la estadística del año pasado. Los mismos, consistentes en sendas plaquetas de oro, corresponderán a J. M. Roquín y H. Padula, vencedores en la temporada pasada en los rubros de cuidador y jockey, respectivamente.

La demora en la entrega de estos premios se debió a la suspensión que pesaba sobre Padula, que recién hace unos días se reintegró a sus tareas profesionales.

Asignan Peso Máximo a Nashua en un Hándicap

NUEVA YORK, 24 (UP). — Ayer le fué asignado un peso máximo de 130 libras (58.967 kilogramos) para el hándicap de 100.000 dólares que se añadirá a las carreras del próximo [illegible] en Belmont Park a Nashua, el caballo que ha ganado más dinero en la historia del deporte hípico.

PALERMO

Rivales y montas para el 27

Premio BORCIA — 1100 metros
[illegible]

Premio TAMANOVA — 1100 metros
[illegible]

Premio MAKE MERRY — 1000 mts.
[illegible]

Premio TITO FLAVIO — 1000 mts.
[illegible]

Premio 25 DE MAYO — 1500 metros
[illegible]

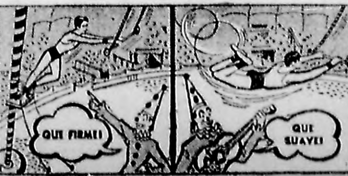
Pr. J. B. ZUBIAURRE — 1500 mts.
[illegible]

Premio TRILOGIA — 1500 metros
[illegible]

Premio Ing. Argentino — 1.000 mts.
[illegible]

"LA GRAN PRUEBA" — por VIRIATO









N. Luis Venció en Lucha

SAN ISIDRO Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Pr. M. AZCUENAGA — 1600 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 GOLDLAUD 53, N. Lugrin (11)	51705	21665	
2 Empilchada 53.54, Cervera (4)	40125	14615	9.50
3 Divertada 57.54, Casalotti (4)	41200	21155	9.70
4 La Mayor 57.54, F. Duval (5)	34450	9220	11.60
5 Feruza 53.57½, A. Carbajo (12)	25550	8245	11.90
6 Furbina 57.55, E. Pavesini (1)	5300	2365	72.90
Amiguera 57, J. Arriagada	12415	3460	31.70
Conversada 55.51½, De Lacalle	2085	585	192.30
U Demaria 57.55, O. Zarza	4145	1750	96.70
	267185	72515	

Dividendos: de Goldlaud, $ 4.30 y 2.20; de Empilchada, 2.20; de Divertada, 2.40. Ganada por 3½ cuerpos; de la 2ª a la 3ª 1½ cuerpo. Tiempo: 1'39". No corrieron: Romanza, Mi Aromática y Golden Gate. — Cuidador: L. B. Sosa. — Stud: Euskal Erria. — Haras: San Juan. — Hija de Landlord y Golddeal, 3 años.

2ª CARRERA — Pr. M. ALBERTI — 2000 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 ANGLO 51.50½, C. Bávaro (16)	126025	29040	
2 Velocimetro 57, L. Alfonso (10)	34755	13605	16.90
3 Cuchilla 51.47, O. Baldo (17)	3175	1305	214.50
4 Taboy 57, H. Ciafardini (7)	89420	19155	7.40
5 Tio Basilio 57, H. Ponsi (9)	28600	9285	21.90
6 Afilando 51.56½, Cartaga (13)	5290	2180	128.70
Chambergo 57, O. Carballo	16215	6245	40.30
Cahiblabio 57, C. Martínez	3470	1165	196.30
Comrade 57.53, F. Caballero	46415	12700	14.60
On Trust 57, A. Bianchimano	31680	4675	21.50
Raposo 57, J. P. Artigas	38360	15840	11.60
Cazador 57, J. Pereyra	7520	3420	90.60
Pachuco 57.48½, F. Purita	1400	540	481.10
U Priamo 57.56, N. Lugrin	2149	900	314.20
	434130	113610	

Dividendos: de Anglo, $ 5.40 y 3.40; de Velocímetro, 4.00; de Cuchilla, 20.10. Ganada por varios cpos.; del 2º al 3º, varios cuerpos. Tiempo: 2'4"1/5. No corrieron: Caro, Marcado, Maganel y Kayetano. Cuidador: L. Cevasco. — Stud: El Cristal. — Haras: La Indiana. — Hijo de Atalid y Patrona, 7 años.

3ª CARRERA — Pr. J. J. CASTELLI — 1300 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 CHAMPAGNERA 55, H. Ciafardini (1)	102005	——	
2 Lady Ray 55, R. Ciafardi (14)	3465	——	15.30
3 Yauca 55, I. Leguizamo (9)	142565	——	2.40
4 Plastica 55, H. Ponsi (8)	41910	——	11.70
5 Bohardilla 55, L. Cano (12)	11350	——	41.30
	320415		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a las competidoras: Champagnera (1), Plastica (2), Yauca (3), Bohardilla (4) y Lady Ray (5).

Dividendos: de Champagnera, $ 4.40; de la combinación ganadora (1—5), $ 9.40. Ganada por 4 cuerpos, de la 2ª a la 3ª, 1½ cuerpo. Tiempo: 1'20"4/5. No corrieron: Hipoteca, Marmanía, Ventolina, Guapa, Tana Linda, Aparecida, Miss Cuki, Marepa y Clean Face. — Cuidador: P. E. Alvarez. — Stud: Punta Lara. — Haras: La Rosaura. — Hija de Champenoise y Malbec, 2 años.

4ª CARRERA — Pr. M. BELGRANO — 1300 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 COLANGO 55, Leguizamo (15)	161738	29229	
[illegible]			

Dividendos: de Colango, $ [illegible]. No corrieron: [illegible].

del 2º al 3º, el pescuezo. Tiempo: 1'31"4/5. No corrieron: Meridional, Pedrel, Herbal, Corl, Logoia, Romer, Embuco Quedara, Dock Bar, Hokusai, Banfield, Nebulosa, Galacho, Príncipe Rojo y Mal de Vinos. — Cuidador: M. Canay. — Stud: Manhattan. — Haras: La Pomme. — Hijo de Foxhunter y Candonga, 2 años.

5ª CARRERA — Premio J. J. PASO — 1800 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 MY HOPE 58, J. O. Tapia (6)	158463	30997	
2 Nilesa 56.55, J. Arriagada (4)	128140	23565	30.40
3 Eralfee 56, I. Leguizamo (7)	284930	41395	4.60
4 Bijouterie 54.51, E. Paravani (10)	75169	17935	17.80
5 Salibá 56, O. Mattenzio (12)	11170	6468	73.30
6 Hanga 56, R. Pares (16)	129875	18015	10.20
Perdita 56, R. Rodríguez	27500	7500	43.70
Aguas Claras 56, L. Bogiano	56415	12890	21.70
U Rose Rouge 56.53, R. Tavella	10910	4150	73.20
	894815	165593	

Dividendos: de My Hope, $ 9.60 y 7.50; de Nilesa, 5.70; de Eralfee, 7.40. Ganada por ½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, el hocico. Tiempo: 1'49"1/5. No corrieron: Calorra, Rajadora, Enojada, Menilda, Egeria y Nilsa Tartara. — Cuidador: J. Di Tomasi. — Stud: Pospee. — Haras: El Moro. — Hija de Penny Post y Mussolé, 3 años.

6ª CARRERA — Pr. P. G. PATRIO — 2000 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 NIÑO LUIS 55, E. Antúnez (4)	270478	——	
2 R. Legion 51, R. Ciafardini (8)	167935	——	5.60
3 Misantropo 55, H. Ponsi (12)	48140	——	19.80
4 Nia 52, J. P. Artigas (14)	110035	——	8.60
5 Squash 51, A. Bianchimano (16)	18319	——	57.70
6 C. Grant 53, J. Arriagada (7)	22425	——	42.80
	637333		

APUESTAS COMBINADAS

Número correspondiente a los competidores: Niño Luis (1), Royal Legion (2), Cary Grant (3), Squash (4), Misantropo (5) y Nia (6).

Comb.	Gan.	Pag.	Comb.	Gan.	Pag.
1—2	128234	——	2—5	13535	39.—
1—3	11405	44.70	2—6	47555	10.80
1—4	10495	49.—	3—4	1475	352.10
1—5	25995	20.20	3—5	2815	186.60
1—6	67060	8.—	3—6	3420	116.30
2—3	2110	40.30	4—5	1450	354.80
2—4	6010	81.30	4—6	4110	123.—
			5—6	11065	4.70
				342673	

Dividendos: de Niño Luis, $ 3.30; de la combinación ganadora (1—2), $ 3.90. Ganada por ½ pescuezo; del 2º al 3º, 2½ cuerpos. Tiempo: 2'2"3/5. No corrieron: Miriñaque, Grand Pa, Rumpy, Hipias, Romeofuego, Clermont, Milonguero y Perdularia. — Cuidador: J. F. Penna. — Stud: SIASA. — Haras: Don Santiago. — Hijo de Claro y Good Night, 4 años.

Candidato de CRITICA.

7ª CARRERA — Premio D. MATHEU — 1800 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 RAMA CAIDA 56.52, H. Casalotti (5)	205103	41630	
2 Arañada 56, R. Amadeo (4)	57190	15116	29.85
3 Fabella 56.52, J. Vallejos (2)	162645	30619	16.40
4 Murria 56.52, L. Calvete (7)	20475	12180	44.80
5 Morada 56.52, L. Zapata (5)	100935	21710	15.60
6 Barraja 56.52, A. Paulino (13)	39635	12270	40.10
Enrachada 56, R. Rodríguez	22340	10115	43.40
Plata Bruja 56, I. Leguizamo	313790	41965	5.—
U Patria 56, E. Antúnez	77190	15160	20.80
	1006615	190770	

Dividendos: de Rama Caída, $ 5.20 y 3.—; de Arañada, 4.30; de Fabella, 4.10. Ganada por ½ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos. Tiempo: 1'49"4/5. No corrieron: Ballenera, Fan, Miss Curiosa, Messina y Cefirita II. — Cuidador: G. Martello. — Stud: La Pepita. — Haras: Pozo. — Hija de Trepador y A. Tonira, 3 años.

Candidata de CRITICA.

OCTAVA CARRERA



1 CHIPRIOTO 58, P. Tarrago
2 FING FONG 58, J. O. Tapia
3 ROYAL CASTLE 58, no corrió
4 ONLY 58, no corrió
5 [illegible]
6 APAXTO 58, E. Casal
7 [illegible]
8 TRIGO VERDE 58, A. Domínguez
9 [illegible] 58, O. Mattenzi
10 BARABAT 58, R. Ciafardini
11 TOUR CHANGE 58, no corrió
12 FUGGY 58, no corrió
13 EL AGUEILA 58, J. P. Artigas
14 GALERAZO 58, L. Calvetta
15 MANJUARI 58, no corrió
16 DON MIÑOSO 58, H. Ponsi
17 FRANKLY 53, E. Guerrina
18 MELONAZO 51, no corrió
19 BARUTE 54.50, F. Purita
20 IMPERIALIST 51, E. Pardomo
21 PEST 52.51, A. Paulino
22 NUEVA ESPAÑA 53.49, M. Cafrenzo
23 BOULOGNE 49, no corrió

Rehabilitóse Juamario

LA PLATA Resultados Generales de la Reunión de Hoy

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA — Premio DESPLANTE — 1600 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 TATANA 54, H. Almaje (1)	48120	19470	
2 Lina 54, H. Palavecino (12)	26260	8425	7.30
3 Divulgada 56.54, J. Ferrin (4)	12710	5215	13.90
4 La Primavera 56.55, Pardo (14)	2450	1670	72.70
5 Friza 54, C. Gómez (11)	3485	1970	54.90
Miss Anoeta 56.55, I. Gauna	8415	3400	22.70
Quitamangos 56.52, Villarreal	2330	835	81.40
Canagua 56, J. Babera	1690	630	111.—
Pangala 56.53, J. R. Fontela	529	370	366.—
Malema 56.54, A. Jáuregui	5460	1785	31.10
Restevida 56.54, J. Antonena	10660	3340	17.60
Correntia 56.53, J. Laborea	560	535	241.70
Cabecita 54, O. Richieri	2965	1140	64.10
U Emocionea 56.53, L. Huerta	640	395	290.—
	131085	39235	

Dividendos: de Tatana, $ 3.60 y 2.20; de Lina, 2.80; de Divulgada, 2.50. Ganada por 1½ cuerpos, de la 2ª a la 3ª ½ cuerpo. Tiempo: 1'41". No corrieron: Vinagreta, Pasadora, Calabresa, Perdonada, La Vida (*) y Calculadora. — Cuidador: D. L. Cien. — Stud: El Invencible. — Haras: La Indiana. — Hija de Adalid y Tarifa, 3 años. (*) Retirada por el servicio veterinario porque tenía temperatura.

2ª CARRERA — Premio VALIENTE — 1300 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 MISS CUKI 55, M. López (18)	69245	19736	
2 Alunita 55, A. García (5)	41275	12116	4.10
3 Pizziaca 55, J. Babera (4)	3935	1855	63.90
4 Protesta 55, H. Almaje (15)	28665	8480	8.10
5 Bahreda 55, C. Gómez (12)	612	325	475.80
Filandria 55.53, J. Ferrin	2090	1225	106.10
Pensadora 55.54½, C. Beboral	1545	710	172.10
Picarete 55.58, H. Castro	1770	2140	85.20
Taliflor 55, J. Vidarte	5818	1770	26.20
Ya Está 55, P. Tárrago	20335	5190	12.60
U Amalita 55.54, T. Pardo	3878	1415	80.40
	171780	45785	

Dividendos: de Miss Cuki, $ 4.10 y 2.50; de Alunita, 2.40; de Pizziaca, 8.10. Ganada por el pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 1½ cuerpo. Tiempo: 1'20"2/5. No corrieron: Caribel, Valusta (*), La Numancia, Estufada, Chulos, Marimanta, Romina, Mangulla y Charona. — Cuidador: A. Luján. — Stud: Los Cañas. — Haras: San Alberto. — Hija de Pery y Matrulda, 3 años. (*) Retirada por el Servicio Veterinario.

Candidata de CRITICA.

3ª CARRERA — Premio VIBRANTE — 1300 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 ARDOROSO 58, H. Padula (3)	82815	11090	
2 Fiel 58, G. Barattucci (14)	37158	5185	18.10
3 Alderete 58, H. Herrera (2)	245	1380	174.30
4 Cascadero 58, Arismendi (7)	29160	17800	8.—
5 Borbón 58, M. Gil (5)	12566	5006	45.10
Clinico 58, A. Moreno	4770	1775	132.80
Choque 58, O. de Tomasso	7345	3400	71.60
El Encantado 58, P. Tárrago	78160	20455	7.30
Esgrima 58.55, I. Gauna	4900	2625	82.—
Fidro 58, E. Almaje	34675	20435	4.60
Kepi 58.53, A. Demattei	3305	1740	146.70
U Banquete 58.56½, C. Beboral	1370	575	412.90
	297420	100185	

Dividendos: de Ardoroso, $ 6.70 y 3.90; de Fiel, $ 5.10; de Alderete, 21.80. Ganada por 1½ cuerpo; del 2º al 3º, ventaja apreciable. Tiempo: 1'22". No corrieron: Alberol, Cascabelero, Corrento, Disturbio y Fray Candil. — Cuidador: I. Botrile. — Stud: 14 de Septiembre. — Haras: Martinrandi. — Hijo de Corindón y Amarobay, 3 años.

4ª CARRERA — Pr. VIBRANTE (Bis) — 1300 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 MANTERO 58, H. Bequio (3)	51706	15065	9.70
2 Barcelida 58, N. Pereyra (9)	14765	3515	21.70
3 Real Tip 58, J. Ortiz (5)	16960	6145	20.60
4 Romelo 58.56½, Ibarra (8)	149650	21735	3.70
5 Manech 58.53, A. Demattei (2)	47135	12270	10.60
Pempel 58.55, I. Gauna	4575	1816	115.—
[illegible] 58, M. Herrera	51000	7165	21.—
Tabicón 58.53, I. Huerta	23695	9770	19.30

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
Vaquero 58, A. Real	5505	2100	91.40
Tropical 58.56, H. Bandullo	4200	1445	104.80
U Biburo 58, J. Babera	1080		
Tabacón			
	344755	85205	

Dividendos: de Mantero, $ 9.10 y 3.50; de Barcelida, 5.70; de Real Tip, 3.80. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, ½ cuerpo. Tiempo: 1'20"2/5. No corrieron: Malacate (*), No Savvy, Sampán, Repador, Bimbo, Trigueño y Wallace. — Cuidador: L. Bon. — Stud: Ariel. — Haras: La Cortadera. — Hijo de Manlius y Convallaria, 3 años. (*) Retirado por su propietario. (**) Se mancó del miembro anterior izquierdo.

5ª CARRERA — Premio UZCUDUN — 1800 Metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 YANCI 56.55, I. Gauna (1)	192000	19485	
2 Glorieuse 56.52, O. Richieri (6)	25115	8215	36.30
3 Récolte 52.55, J. Albertini (11)	110310	18765	5.90
4 Arrepentida 56.52, Romero (7)	3900	1765	165.70
5 Toledilla 56.53, J. Fontela (3)	31700	10415	20.70
Guarida 56.53, J. Ferrin	63780	7200	10.—
Ana Luisa 55.51, I. Lazurtegui	5065	2485	129.20
U Frisca 55.54½, J. Babera	17443	6085	37.80
	481705	82575	

Dividendos: de Yanci, $ 3.40 y 2.50; de Glorieuse, 3.60; de Récolte, 2.50. Ganada por ventaja apreciable; de la 2ª a la 3ª, 3½ cuerpos. Tiempo: 1'52"3/5. No corrieron: Estrachada, Telvina, Rote Rouge y Rajadora. — Cuidador: F. González. — Stud: Río de Janeiro. — Haras: Las Ortigas. — Hija de Selim Hassan y Yvonne, 3 años.

Candidata de CRITICA.

6ª CARRERA — Premio 25 DE MAYO — 2100 Mts.

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 JUAMARIO 49, Lagrima (10)	215616	36395	
2 Pascuche 52, O. Barattucci (3)	47525	11720	19.30
3 Antoine 47, C. Gómez (12)	19145	4495	48.10
4 Matamoros 46.47½, F'dez (14)	22535	8715	48.40
5 Enterpe 56, J. Villegas (8)	89165	20080	10.30
Bagaudito 56, J. Ferrin	14410	4510	63.90
Gestmio 51, F. Echagüe	97130	22665	9.40
Lorgon 45.46, C. Gamarra (con Enterpe)			
Cabarreno 48, E. Legón	9687	3510	95.40
Falden 43.46, P. Pérez	16166	5175	57.—
U Bailoteador 43.45½, C. Báez	100625	18255	9.10
	631803	137060	

Dividendos: de Juamario, $ 4.30 y 2.80; de Pascuche, 1.60; de Antoine, 9.—. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, el pescuezo. Tiempo: 2'?"3/5. No corrieron: Grand Pa, Apronte, Corintea, Zalamero (*) y Mufero. — Cuidador: A. Iriarte. — Stud: Salta Ira. — Haras: El Pajonal. — Hijo de Negromante y Jeannette, 3 años. (*) Retirado por el Servicio Veterinario.

Candidato de CRITICA.

7ª CARRERA — Premio LE DANDY — 1100 metros

Caballos Ks. Jockey	Gan.	Place	Pag.
1 PERUGIA 58, A. Real (1)	207165	29385	
2 Old Flame 52.49, Carbajo (11)	52175	13020	16.—
3 Mitabal 52, O. Richieri (12)	78710	17480	13.90
4 Thornless 52, M. Fer'dez (9)	8690	3030	56.60
5 Esperanza 56, H. Bequio (4)	38648	9945	21.70
Timocracia 57, G. Fridman	136745	23215	6.60
Sinona 54, C. Báez	17215	5010	49.70
N. Greve 54.51, A. Demattei	12385	4660	67.80
Cartarera 51, F. Echagüe	11675	4320	71.90
U Ruta Eueva 51, J. Babera	30035	8035	27.90
	573180	120920	

Dividendos: de Perugia, $ 4.10 y 2.50; de Old Flame, 3.10; de Mitabal, 2.90. Ganada por ¾ cuerpo; de la 2ª a la 3ª, ventaja apreciable. Tiempo: 1'05". No corrieron: Melapota (*), Poor Girl y Federala. — Cuidador: J. Fra. — Stud: Remiar. — Haras: Las Niñas. — Hija de Gualán y Pelusa, 4 años. (*) Retirada por el Servicio Veterinario.

Veintinueve Naciones en los Juegos Hípicos

ESTOCOLMO, 25 (AFP). — Participarán veintinueve naciones en las olimpiadas ecuestres que se realizarán en ésta, del diez al 17 de junio.

OCTAVA CARRERA

1º	17	155 U	380 U
2º	3		340
3º	2	31 U	4º 1 U

1 DON CHALDE 56, no corrió
2 BASATI 56, C. Saenz
3 AGORERO 55, A. Lhuillier
4 ADVERSARIO 56, no corrió
5 CELENITO 55, no corrió
6 ARCHIDUQUE 51, J. Correa
7 EMULO 56.57, J. R. Fontela
8 GARDONI 56.54, J. Ibarra
9 BRACKEN 55, no corrió
10 BIOTZ 56, N. Lugrin
11 TOUR CHANCE 56, no corrió
12 COLUMBE 56.53, J. R. García
13 LICENCIADO 56, no corrió
14 PATRULLERO 56, J. Ortiz
15 TREBOLARES 51, no corrió
16 BEARNESA 55, no corrió
17 DAWN GREY 55, H. Palavecino



TRASLADAN LOS RESTOS. — Instante en que el féretro con los restos mortales de Enrique Muiño es trasladado desde la Casa del Teatro hasta la Chacarita, donde fueron inhumados esta mañana, constituyendo el acto una sentida demostración de pesar

Dolor Popular en el Sepelio de E. Muiño

CON discursos en los que se trazó su límpia trayectoria de actor consumado, alma lírica, extraordinario sentido de la amistad, y la presencia de gran cantidad de público, esta mañana fueron inhumados los restos del actor Enrique Muiño en el cementerio de Chacarita. Ya acallados los discursos de los dos oradores designados, de pronto se elevó una voz emocionada, que quiso expresar el vacío que deja la llorada figura de don Enrique: era un "canillita" jubilado, amigo de las cosas gauchas que amaba el desaparecido.

◆ **"En el día patrio..."**

El cortejo fúnebre arribó al cementerio del Oeste aproximadamente a las 11.30, y seguidamente fué conducido el féretro al lugar señalado para pronunciar las palabras recordatorias. El primero en hacer uso de la palabra fué el autor teatral Antonio Botta, en representación de la Sociedad de Autores de la Argentina (Argentores).

Botta recalcó que Enrique Muiño desaparecía justamente "en el día de la Patria, esa Patria que tanto amó". Se refirió luego al temperamento excepcional del desaparecido, a su pasión por las cosas nobles y líricas, que lo llevó a pintar "tantas cosas lindas". Por supuesto que recordó asimismo su tarea en la escena, analizando lo que significó su madurez artística para el mundo de nuestra escena.

◆ **"Corazón infantil"**

Luis Arata, el popular actor, habló acto seguido en nombre de la Asociación de Promotores Teatrales de la Argentina, a la que pertenece. "Este personalísimo artista, este extraordinario Muiño", definió a su amigo de tantas horas. Luego, en el análisis de caracterización de su enorme aporte a la escena vernácula, trazó un rápido panorama de nuestro teatro desde el tiempo de los Podestá, deteniéndose en Pablo —lo llamó "turbión"—, en el viejo Battaglia, Orfilia Rico, en el autor Roberto J. Payró, cuando estrenó "Marcos Severi", el drama en el que justamente Enrique Muiño tuvo una actuación consagratoria. Luego, al describir las características personales del llorado desaparecido, dijo que Muiño tenía "un corazón infantil" esencialmente bueno.

◆ **Voz popular**

De pronto —ya había finalizado la serie de discursos programados, en la que se notó la ausencia de un representante de los actores— un hombre pidió hablar. Era Juan B. Pensa, un pavador y poeta que se jubiló hace un tiempo de vendedor de diarios.

Sus sentidas palabras, entrecortadas e improvisadas, provocaron emoción en la ceremonia. Era, en cierta forma, la adhesión del pueblo humilde, al que tanto hizo reír y llorar este don Enrique Muiño.

◆ **Notoria ingratitud**

Aunque la ocasión solemne no es precisamente apta para recriminaciones, no podemos silenciar la evidente ausencia de sus compañeros de escenario. Hurgamos entre los asistentes y no divisamos ninguna cara conocida, entre los actores. Vimos, sí, viejos partiquinos de tantas noches en el teatro Buenos Aires, Sarmiento, etc., de tantas salas en la que actuó don Enrique. También a Enrique Serrano, quizá apenas algún otro. Anoche, en el velatorio en la Casa del Teatro, se hicieron presentes varios de ellos. Pero esta mañana, no. ¿Por qué? El tema se presta para amargas reflexiones...

LLAMAN A CONCURSO PARA KINESIOLOGOS

El Centro de Rehabilitación para afectados de poliomielitis, ha llamado a concurso para proveer seis cargos de kinesiólogos instructores especializados en poliomielitis y rehabilitación, 12 kinesiólogos y 24 estudiantes de kinesiología de 3º o 4º año.

LICITACIONES

Ministerio de Industria
GAS DEL ESTADO E.N.D.E.
LICITACIONES PUBLICAS

Pliego Nº 2571: Provisión de correderas para medidores de gas, fabricadas con estaño que suministrará esta Empresa. Apert. 5.6, 11 horas. Pliego Nº 2572: Arrancadores autotransformadores automáticos. Apert. 6.6, 11 hs. Retirar pliegos en Alsina 1169, de 7.30 a 13.30 hs. Nº 2155. c. 21.5. v. 28.5.56.

Transportes de Buenos Aires (E. N. T.)

Llámase a licitación pública para la provisión del siguiente material: L. P. Nº 20204/56 — Concesión de espacios libres para kioscos estación subte línea "D". APERTURA: 25.6.56, a las 14.30 horas. L. P. Nº 20428/56. — Concesión de espacios libres para estación subte línea "C". APERTURA: 22.6.56, a las 14.30 horas. Valor de los pliegos $ 10. L. P. Nº 20122/56 — Azúcar refinería. APERTURA: 21.6.56, a las 12.30 horas. Pliegos sin cargo. Consulta y retiro de los pliegos de bases y condiciones en Bartolomé Mitre 2815, Capital. c. 21.5.56. v. 28.5.56.

Ministerio de Finanzas de la Nación
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

Llámase a licitación pública para contratar la venta de un camión Ford tipo canadiense, reacondicionado a nuevo. Las especificaciones podrán retirarse en la división Compras, de 12 a 19 horas. Las propuestas se abrirán el 7 de julio de 1956, a la hora 15, en el cuarto piso de la Administración Central de la Caja —calle Hipólito Yrigoyen 1760—, en presencia del delegado contador de la Contaduría General de la Nación e interesados que concurran al acto. C.: 24.5. V.: 28.5.56.

ANTONIO LAROCCA

JUDICIAL: **VERBAL 842, 844 y 846, entre las de ROJA y AÑASCO dos propiedades y seis departamentos, edificada en el lote 29 y parte del 30, mide 19 m. 30 de frente al Norte, 28 m. 25 en su contrafrente al Sud, 35 m. en su costado Este, 42 m. 65 en el Oeste. Superficie 881 m. 54 decím. Remataré el 30 de Mayo a las 16.30 hs., en Bdo. de Irigoyen 234. BASE $ 194.328 m/n. Orden Sr. Juez Nacional en lo Civil Dr. Mario E. Calatayud, a cargo del Juzgado nº 3. Secretaría nº 7, autos "NOTARIO FRANCISCO C. BERISTAYN DE ICHAZO BLANCO LEONILDA SUSANA s/Ejec. Hipotecaria". Seña 8 %. Comisión 3 %. ANTONIO LAROCCA. P. [illegible] 965, dpto. [illegible]. T. E. 97-6810. Publíquese por 10 días. Buenos Aires, 4 de mayo de 1956. Heriberto Enrique Ballerini, secretario.** C. 15.5.56. V. 28.5.56.

JOSE COTO

[illegible] T. E. 40-7531 y 35-0455. **JUDICIAL.** — Por disposición del señor Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, doctor César C. San Miguel a cargo del juzgado número 16, Secretaría Nº 46 a cargo del autorizante se hace saber por diez días que en los autos Ortiz de Valencia Concepción y Manchia... José Alberto c/Cerbal e Martínez ... Ramón Prado Francisco s/ejecución hipotecaria, el Martillero José Coto, venderá en pública subasta una finca y dos lotes de terreno linderos ubicados en Villa Adelina, Partido de Vicente López, jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires. Casa JOSE HERNANDEZ Nº 6543 e Av. Bernardo Ader y Las Piedras, a siete cuadras de la estación Villa Adelina F.C.N.G.B. y a 50 mts. de la Av. Bernardo Ader al 4000. Rodeado de muy buena edificación. Medios de transportes: Colectivos 230, 4, 8 y 143. Edificada en el lote Nº 17 de la manzana número 81 que mide 8.66 m. de frente al Sud Este, 8.66 m. de contrafrente al Nord Oeste, lindando por parte del 20 20.59 m. al costado Nord Este, lindando por parte del 16 y 20m... en otro costado Sud Oeste lindando con el 18. Superficie total 178.11 m² ad-corpus. Edificación consta de: Hall, 4 habitaciones, baño, cocina y otro baño en construcción. Bombeador eléctrico.

Lote Nº 18 de la manzana Nº 81, con frente a la calle José Hernández lindero al Nº 6543, que mide: 8.66 metros de frente al Sud Este; 8.67 m. de contrafrente al Nord Oeste lindando con parte del lote 20: 20.96 m. en el costado Nord Este, lindando con el lote 17: 21.23 m. en el otro costado al Sud Oeste, lindando con el lote [illegible]

EDICTOS

El Juez Civil, doctor Horacio R. Segmann, a cargo del Juzgado Nº 6, secretaría Nº 18, cita por diez días a herederos y acreedores de **Edgar o Edgardo Vernor Granville Hutchman o Hutchinson Sharpe.** Buenos Aires, Mayo 10 de 1956. Alberto Mariano Zavalía, secretario. C. 17.5.56. V. 28.5.56.

El Juez Nacional en lo Civil doctor Rodolfo de Abelleyra, secretaría 41, cita por diez días herederos y acreedores de CARLOS ARENAS. **Buenos Aires, mayo 8 de 1956. Carlos A. Floril**, secretario. C. 19.5.56. V. 28.5.56.

Por disposición del Sr. Juez Nacional de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto M. Tieghi se hace saber en autos "Rodríguez Nélida Luisa s/adopción" tramitados ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 8 a su cargo, secretaría Nº 24 del autorizante, por el término de cinco días la iniciación del juicio a Doña Luisa Rodríguez. — Buenos Aires, Abril 24 de 1956. — José M. Mendiá, secretario. C. 22.5.56. V. 26.5.56.

El Dr. OSCAR SERANTES PEÑA, Juez Nacional de Paz a cargo del Juzgado Nº 9, cita y emplaza a herederos y acreedores de ANTONIO OSCAR ANTONELLI y de LEONOR ZULEMA MARTUCCI de ANTONELLI por el término de cinco días. — Buenos Aires, 3 de mayo de 1956. — Carlos Ricardo Clemen, Secretario. c. 23.5.56. v. 27.5.56.

El Juez Civil doctor Horacio R. [illegible] ... No 15, ... acreedores y ... BANCO ... de 1956 ... secretaria. ... 28.5.56.

Total Normalidad Hubo Hoy en los Servicios de Transporte

Asumirá Mañana el Nuevo Interventor en la U. T. A.

ANUNCIADA la designación del nuevo interventor en la Unión Tranviarios Automotor, en el día de ayer éste realizó diversas diligencias encaminadas a preparar la asunción del cargo, que tendrá lugar, probablemente, mañana en forma oficial. Prosiguió con ello la tarea de que dió cuenta en las declaraciones formuladas ayer para CRITICA, anticipando su deseo de dejar solucionado el problema a la brevedad.

◆ **Extensa conferencia**

El nuevo interventor, capitán de corbeta auditor Luis Alberto Bachini, celebró hoy al mediodía una prolongada entrevista a puertas cerradas con el interventor saliente, señor Angel S. Di Giorgio, en la sede de la Unión Tranviarios Automotor. Acerca de lo considerado en la conferencia no se suministró información, pero se supone que las conclusiones de la misma fueron satisfactorias, dada la absoluta normalidad con que durante el día de hoy se prestaron los servicios, resultado de la activa colaboración de los trabajadores, que respondieron unánimemente a la convocatoria efectuada.

◆ **El 108 por ciento**

Si bien ninguno de los organismos de la Unión Tranviarios Automotor suministró información oficial sobre la marcha de las gestiones, ni se formularon declaraciones al respecto por parte de la intervención entrante ni la saliente, la impresión general es de plena confianza en la actuación del capitán Bachini, así como en las medidas adoptadas para mantener normalmente la prestación de los servicios.

◆ **Un porcentaje muy elevado**

Conversamos brevemente con el secretario de la comisión interventora, quien nos informó que los transportes de la ciudad de Buenos Aires funcionaban hoy en la forma habitual, contándose con excedente de personal, ya que se habían presentado a ocupar sus plazas, en cumplimiento de los términos de la convocatoria y también espontáneamente, muchos más trabajadores de los necesarios para los servicios previstos.

—Con relación a las necesidades, la asistencia ha sido del 108 por ciento —nos dijo finalmente—. El excedente está dado por la presentación de los compañeros que se hallaban francos de servicio y con licencia.



PREMIAN A ANGELILLO. — Angelillo, llave del ataque boquense y autor del primer gol de campeonato, en momentos de recibir la distinción con que mensualmente premia la firma Peters Hnos. a las primeras figuras de nuestro deporte

Asaltaron a una Señora; como se Resistió la Hirieron de un Balazo

LA policía de la seccional primera, de Vicente López, está trabajando en forma activa para identificar y detener a los responsables de un asalto, del que fué víctima una señora. Al salir de una sucursal bancaria, un desconocido la amenazó, tratando de quitarle la cartera y, como se resistió, le disparó un tiro, hiriéndola de gravedad. Luego huyó en un auto que lo esperaba cerca y que, según se estableció, había sido robado en la Capital Federal.

◆ **Retira el dinero**

La señora María Rosa Nava de Giusti, retiró ayer de la sucursal Olivos del Banco de la Nación, la suma de 19.500 pesos, guardó el dinero en la cartera y se dirigió a su domicilio, caminando por la Avenida Maipú. Al llegar frente al número 2462, le salió al paso un desconocido, que sin duda la había seguido desde el banco.

Este le dió un empellón y quiso robarle la cartera, pero la señora se resistió y dió gritos en demanda de auxilio.

◆ **Le dispara un tiro**

En esos momentos numerosas personas transitaban por las inmediaciones y el asaltante en la imposibilidad de seguir luchando con la mujer, al adelantarse le disparó un balazo que la hirió en la cara. Trepó luego a un automóvil que esperaba cerca con el motor en marcha y que estaba ocupado por otro sujeto y huyó. Varios testigos proporcionaron la numeración del coche, que era 202.264 particular de la Capital, pero se estableció luego que el vehículo había sido robado horas antes en la calle Pino frente al 1971 de la metrópoli. Pertenece a S. Erwins.

El vehículo apareció abandonado a varias cuadras del lugar del frustrado asalto. En cuanto a la víctima, fué llevada al hospital local donde quedó internada. Su estado había mejorado hoy.

Inicia su 27ª Reunión la Asociación Física

ESTA mañana a las 10, en el Instituto de Física de la Facultad de Ciencias Exactas, se inició la 27ª Reunión de la Asociación Física Argentina. Asistieron especialistas residentes en todo el territorio nacional, y se comenzaron a considerar los 74 trabajos de investigación presentados.

...y Ahora la Página de la Patrona y los Pibes

CARA DE CEMENTO Por MOLAS



AMORES CELEBRES
La Dama de las Camelias

Relato de Paul Gordeaux — Imágenes de J. Pecnar

XVI En septiembre de 1844, Alejandro Dumas, hijo, ve afirmada su ansiada felicidad al ser correspondido por el amor de María Duplessis, la bella de París.



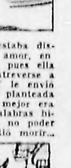
Desde que Alejandro Dumas, hijo, había conocido a María Duplessis, terminó para él la vida despreocupada del dandy, consagrándose por entero a la bella de París. Su mayor felicidad, cuando se lo permitían sus fondos, era invitarla a pasear a Saint Germain. Uno y otro olvidaban allí el mundo, contemplando el panorama del valle del Sena, cuando no recorrían los senderos del bosque. En todos esos instantes, Alejandro mostraba una sola preocupación: verse alejado algún día de aquella bella mujer. Era un presentimiento que pronto iba a ser obsesión.



Desgraciadamente, al regresar María a París, se vé atada a obligaciones ineludibles y esto acrecentó los presentimientos de Alejandro. Su pasión fué tornándose sombría. "Mi amor", decía, "no es un amor vulgar, estoy tan enamorado como cualquier criatura llena de pureza puede estarlo". Dudas, sospechas, inquietudes propias de los celos, agobiaban el corazón del joven apasionado, quien no veía la hora de poder tener para siempre a su lado a María, que, a su vez, padecía por las amarguras del hijo de Alejandro.



Por eso María le dió a entender que estaba dispuesta a hacer cualquier sacrificio por su amor, en particular el del lujo. Dumas hijo palideció, pues ella lo colocaba en una seria alternativa: "No atreverse a pedir lo suficiente u obtener demasiado". Y le envió la célebre carta en que, ante la situación planteada entre los dos para bien de uno y otro, lo mejor era separarse. El dolor que trascendía de sus palabras hirió el corazón de María Duplessis, quien, al no poder resistir aquella desgarrada confesión, se sintió morir...





Y durante muchos días la bella de París lloró las más amargas lágrimas. En cuanto a Dumas, hijo, se unió al grupo de Augusto Maquet, el pintor Luis Boulanger y dos amigos de su padre, para un viaje a España, donde Alejandro no pudo olvidar un solo instante a María Duplessis. Los remordimientos lo agobiaban y en uno de sus tristes momentos de soledad, alejándose de las bellas damas españolas que lo asediaban, le escribió a María unos versos inolvidables y en los que reflejó con ardor toda la amargura de su separación.

 (Continuará)

EL NUEVO RICO Por Héctor











LA FAMILIA PICHININI Por DIVITO







TOM RELAMPAGO Por BOB SCHOENKE



MONICA, LA DETECTIVE Por DICK FLANNAGAN



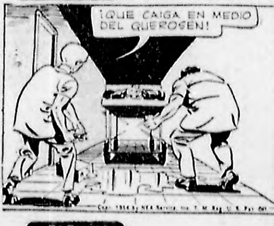
TARZAN Por EDGAR RICE BURROUGHS



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Por LESLIE TURNER



VIC FLINT Por DEAN MILLER







CICUTA Por JORGE PALACIOS



LANDRU Relato de Sam Cohen — Imágenes de Berings

XVI Desaparecidas las viudas de Collomb y Buisson, la policía detiene a un tal Guillet, quien no es otro que el estafador Landrú. Acusado de asesinato lo niega todo pero la policía inicia su pesquisa en la misteriosa casa que aquél alquila en Gambais, donde aparecen restos humanos. Al mismo tiempo nos enteramos del nacimiento, infancia y juventud del sospechoso barbudo.

La primera estafa de Landrú es sórdida, burdamente efectuada. Y es que carece de imaginación para ese "trabajo". Hizo aparecer un anuncio pidiendo un comisionista que tuviera bicicleta para visitar los alrededores. Un ingenuo se presentó, Landrú le hizo dejar la bicicleta enviándolo a pie a una dirección falsa y le robó la máquina. Salvándose de la policía, se sintió satisfecho, aplicándose con éxito a su principio de la confusión de los patrimonios, que lo orientó su toda.

Comenzó para él su aventura judicial, y ya no se detuvo más. Se suceden estafas, abusos de confianza y robos, unos detrás de otros. Entre 1904 y 1914, sufrió siete condenas. En 1909 es apresado y enviado a la prisión de Loos. Fué un buen preso, como era un buen marido y excelente padre de familia. Sin embargo, en Agen, adonde se habían retirado, dos ancianos ocultaban su desesperación. Eran los padres de Landrú. Su madre falleció en 1912, mientras el padre, al saber que su hijo estaba en la cárcel, se ahorcó más tarde en el Bosque de Bolonia.

Apenas salió de la prisión de Loos, Landrú se especializó con gran maestría en la estafa del matrimonio. Pero no renovó la estratagema clásica. Para atraer sus víctimas publicaba pequeños anuncios "jugando al novio". Utilizó para ello 96 nombres distintos. Más tarde, al ser demandado por una joven a quien le robó unos títulos, Landrú comprendió que sus "novias" eran fáciles de caer en peligrosas indiscreciones, lo cual le hizo perfeccionar el sistema. Decidió pasar tranquilamente de la estafa al crimen.

Era necesario suprimir a las indiscretas y, una nueva condena —el 20 de agosto de 1914— determinó al mostruo a obrar. Porque el calvo Don Juan no fué en esta ocasión a la penitenciaría, sino condenado a 4 años de prisión en la Guayana. Ocurrió cuando estalló la guerra europea. Detenido a la vez por autoridades militares y civiles se le declaró insumiso, entregándose al asesinato silencioso. Su tara de imaginación cobra alas, en tanto su pobre mujer trabaja como lavandera para sostener el hogar.

 (Continúa)

SEÑORAS Y PIBES: No queremos que mañana sábado y el domingo, usted con las visitas y el arreglo semanal de la casa, y ustedes con el fútbol y algún deber atrasado, distraigan su tiempo con la página que publicamos para su exclusivo entretenimiento. POR ESO, DIGAMOS: ¡HASTA EL LUNES, QUE LA DIVERSION SERA MAYOR!

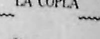
Alma Torera
Por DON JUAN EL ZORRO

MAGO DEL ARCO
Cuando oyó decir que Yehudi Menuhin era una maravilla del arco dijo:
—Yo me quedo con Masimossi.

DE LAS DOS
Aquel fainero tenía dos hijas: una gorda y una flaca. Cuando las llevaba a pasear decía siempre: "¡Eh!... ¡Yo siempre con la gruesa y con la fina!"

TEAM
Era un cuadro de presos y le hicieron un penal.

LA COPLA







Gorda, fea y patizamba,
eres dueña de un encanto:
el que nunca regalaras
de tu imagen el retrato.

¡COMO SERIA...!
Cierta corista, a la cual le desagrada que digan de ella que se casó con un millonario, exclama:
—¡No me casé con un millonario! Lo hice millonario...
—¿Y qué era antes de casarse?
—Era multimillonario.

PUESTERO
Aquel ex half se instaló en una feria, pero se fundió. Como antes, no sabía cuidar el puesto.

* * *

Hacer limosna y pedir el cambio es convertir la caridad en una virtud con marcha atrás.

CASI METAFISICO...
No hay en el mundo nada que sea malo en absoluto. Hasta un reloj parado marca dos veces al día la hora exacta.

CASO DE RELOJ
Una vez el célebre comediógrafo francés Tristán Bernard, bajando una escalera, se dió un porrazo contra el enorme reloj de pared que subía un hombre.
—¡Maldición! —apostrofó al del reloj descomunal—. ¿Por qué no lleva usted uno de pulsera como todo el mundo?

Mentiras Criollas
Yo a esa niña la quiero como si fuera mi hija.

El Chiste de Hoy





EL REFERI (Pelando la libreta) — ¿Cómo se llama usted?
EL JUGADOR 1º — Scarabanparafucqle.
—EL REFERI (Al segundo jugador) — ¿Y usted?
JUGADOR 2º — Brzrtljdr...
EL REFERI (Guardando la libreta) — Bueno, muchachos, por esta vez los perdono. Sigan jugando.

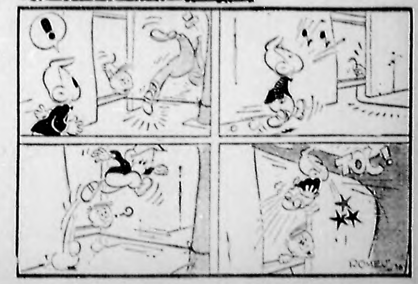
* * *

La felicidad es, tal vez, la única cosa que no puede ser adquirida a plazos.

Tipo Pesado
Conan Doyle, el creador de Sherlock Holmes, fué invitado a cenar por un famoso criminalista que le resultó extremadamente pesado en su conversación. Poco después, comentó un amigo de Doyle:
—Sí, efectivamente es un pesado, pero tiene un talento extraordinario. Ha descubierto el modo de cometer el crimen perfecto.
—Hombre, lo creo —le dijo Doyle—, faltó poco para que me matara a mí... de aburrimiento.

Madre Hay una Sola
La madre del crack le hacía a su hijo albóndigas del número 5.

CONFUSIO por ROMEU



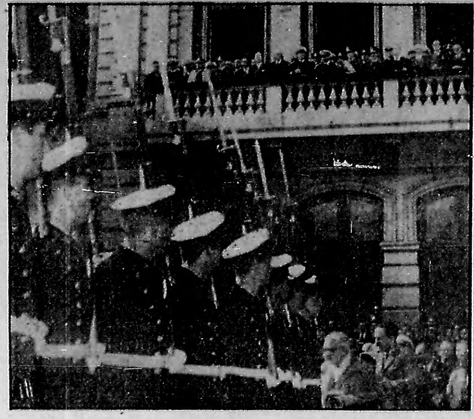
LA CIUDADANIA HONRO A LA PATRIA

Fervor de Libertad

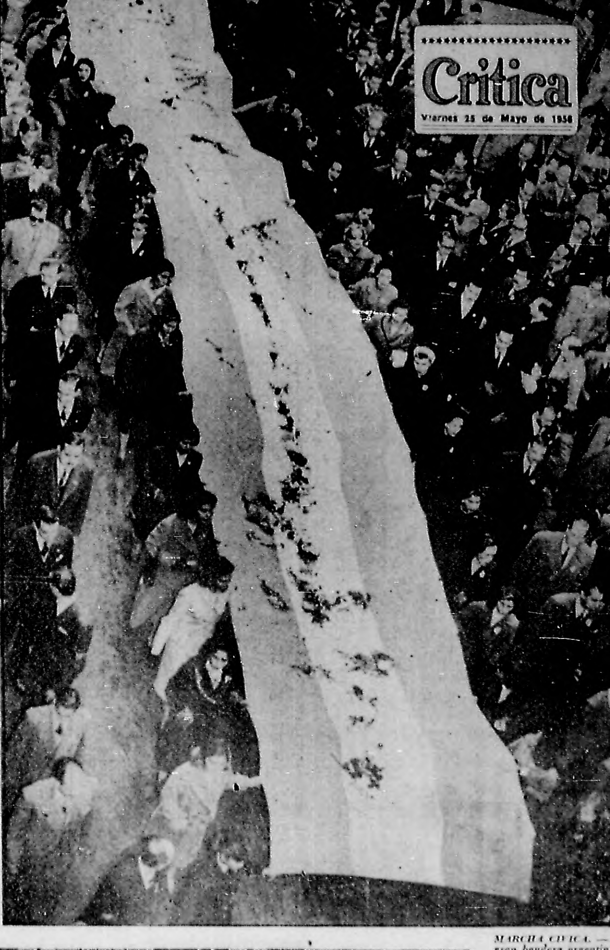
EL 25 de Mayo de 1810 el pueblo, congregado en la plaza de la Victoria, reclamaba saber de qué se trataba. El pueblo, reunido en extraordinario número en la fervorosa fiesta cívica de hoy, sabía de qué se trataba. Sus exclamaciones más repetidas se referían a la Libertad. ¡De eso se trataba: de la Libertad! Y los vítores a la Patria se confundían con aquéllas, porque Patria es Libertad y Libertad es Patria. El clamor unánime de la multitud lo expresaba maravillosamente. El 25 de Mayo reconquistado, devuelto a su solemne jerarquía de fecha alboral de la ciudadanía, resumió ese anhelo popular de que la Libertad, también renacida a través de la Revolución, sea perenne, sea definitiva y alimento de las futuras generaciones.

Todo decía lo mismo en el ambiente emocionante de la fiesta nacional: el grito, la presencia, los aplausos, el vuelo de las palomas, el paso de los aviones rugientes, saludados por la multitud con afecto y reconocimiento por ser alas de Libertad, respaldo de la paz fecunda y verdadera.

No podía pedirse más para desagraviar del todo al 25 de Mayo, casi borrado entre los días por la siniestra dictadura. Fué ésta una pueblada hermosa y llena de grandeza.



PASO MARCIAL. — Con su acostumbrada marcialidad los cadetes de la Escuela Naval desfilan frente al palco oficial. El paso de los bizarros cadetes arrancó entusiastas ovaciones de la concurrencia y demostraciones que se renovaron a lo largo del recorrido hasta la plaza San Martín



Crítica
Viernes 25 de Mayo de 1956

MARCHA CIVICA. — Una gran bandera argentina, de treinta metros de largo, llevada por niñas y damas, señaló el camino a la enorme muchedumbre que formó en las apretadas filas de la Marcha Cívica de la Libertad.





HOMENAJE A SAN MARTIN. — Una abigarrada multitud rindió emotivo homenaje al Padre de la Patria y la escena registra el momento en que se ejecuta el Himno Nacional

LA CANCION PATRIA. — El presidente provisional, general Aramburu; el vicepresidente, contralmirante Rojas; funcionarios del gobierno y altos jefes militares entonan con unción patriótica las estrofas de la canción patria ante el mástil de la Plaza de Mayo

LA MUJER. — En la jubilosa exteriorización de libertad de la Marcha Cívica, no podía estar ausente la mujer, que dió jerarquía y colorido a la magnífica jornada de la argentinidad



Trompas, Clarines y Sirena

UN acontecimiento, entre tantos otros, resultó particularmente grato en esta fiesta de la ciudadanía, en el reencuentro con las más puras tradiciones nacionales. A las 12, y por espacio de cinco minutos, la poderosa sirena de "La Prensa" resonó con su vibración conmovedora, en la que por momentos había marciales tonos de clarín o graves reminiscencias de trompa. Los aplausos que siguieron al gesto de adhesión de "La Prensa", víctima de la dictadura, se extendieron a su director, don Alberto Gainza Paz, y sus familiares, que evidentemente emocionados asomáronse a un balcón del quinto piso.

Alcanzó Gran Solemnidad el Tedéum Oficiado en la Catedral Metropolitana



HACIA LA CATEDRAL. — El Poder Ejecutivo en pleno, dirigiéndose desde la Casa de Gobierno, por la avenida Rivadavia, a la Catedral Metropolitana, donde fué oficiado el solemne tedéum, tradicional ceremonia del 25 de Mayo. A su paso por el costado de la plaza de Mayo, la multitud que colmaba el recinto histórico aclamó a las autoridades provisionales de la Nación, asociando la reciente recuperación de la libertad a la fecha que inauguró la presencia argentina en el concierto de los libres del mundo. El pueblo supo apreciar el espíritu eminentemente civil y democrático de los actos oficiales a través de detalles como el que revela la fotografía. Los ministros visten sencillamente de calle.